



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Carrera de Sociología

TEMA:

Análisis de las prácticas del turismo comunitario, bajo el enfoque de los principios de la economía social y solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay).

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Sociólogo/a.**

Modalidad: Análisis de Casos.

AUTORES:

Catalina Elizabeth Zhagui Ruilova

CI. 010558070-8

Juan Pablo Carpio Gonsález

CI. 010501480-7

TUTOR:

Lcdo. José Efraín Astudillo Banegas PhD.

CI. 140024169-9

Cuenca – Ecuador

Abril, 2019



RESUMEN

El sistema actual, ha excluido y marginado a una gran parte de la población de las relaciones económicas, en donde una minoría tiene mucho y la mayoría tienen poco, desde esta realidad, nace la idea de buscar nuevas alternativas económicas y una de ella es la Economía social y solidaria (ESS), enfocada a diferentes actividades como el Turismo Comunitario (TC).

Esta investigación tiene como objetivo analizar las prácticas del Turismo Comunitario, bajo el enfoque de los principios de la Economía Social y Solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay). La metodología que se ha utilizado para llevar a cabo la investigación es un enfoque cualitativo en base a los lineamientos del análisis de casos, en donde se tomaron en cuenta aspectos de tipo explicativo, siendo un estudio de caso de tipología múltiple, las técnicas utilizadas para el levantamiento de la información son: la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de la información secundaria. Su análisis se ha realizado a través de la herramienta informática Atlas.ti.

El TC como quehacer económico bajo los valores que sea practicado está directamente ligado con la ESS, es decir, si los valores culturales de una determinada comunidad son sólidos, todo su proceso productivo estará guiado por los mismos.

PALABRAS CLAVES

Economía social y solidaria. Turismo comunitario. Comunidad. Circuito económico.



ABSTRACT

The current system has excluded and marginalized a large part of the population from economic relations where a few percent of people has a lot and the major percent of people have little acces to resourses, starting from this reality born the idea of looking for new economic alternatives, one of them is the Social and solidarity economy (ESS), focused on different activities such as Community Tourism (TC).

This research have the target of analyze the practices of Community Tourism, focused in the principles of the Social and Solidarity Economy in the tourism experiences of Kinti Wasi (Cañar) and Kushi Waira (Azuay). The methodology that has been used to carry out this research is a qualitative approach based on the guidelines of the case analysis where aspects of explanatory type were taken into account, being a case study of multiple typology. The techniques used to collected information were: participative observation, semi-structured interviews and secondary information analysis. The analysis has been done through Atlas.ti software.

The TC as an economic task under the values that is practiced is directly linked to the ESS, in other words, if the cultural values of a certain community are solid, all their productive process will be guided by them.

Key words: Social and solidarity economy. Community tourism. Community. Economic circuit.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	II
PALABRAS CLAVES.....	II
ABSTRACT	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	V
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	VI
1.- INTRODUCCIÓN.....	11
2.- MARCO TEÓRICO: La Economía Social Y Solidaria (ESS).	13
2.1.- La Economía Social y Solidaria en el contexto de la economía.....	13
2.2.- El turismo comunitario como una economía alternativa.....	15
2.3.- El Ecuador respecto a la Economía social y solidaria.....	18
2.4.- Principios generales de Economía Social y Solidaria.....	19
2.5.- Etapas del Circuito económico vinculados con los principios de la Economía Social y Solidaria.	22
2.5.1.- Etapa de Producción.	22
2.5.2.- Etapa de la Distribución.	24
2.5.3.- Etapa de Circulación.....	25
2.5.4.- Etapa de Consumo.....	26
2.5.5.- Etapa Organizativa.....	27
3.- DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
3.1.- Sistematización y análisis de la información obtenida.	34
4.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
4.1.- Resultados del objetivo 1: vivencias y prácticas del turismo comunitario	38
4.1.1.- Descripción socioeconómica de las comunidades: Kinti Wasi y Kushi waira	39
4.1.2.- Vivencias Comunitarias	43
4.1.3.- Las etapas del circuito económico de la ESS en el TC en Kinti Wasi y Kushi waira.....	45
4.2.- Resultados del objetivo 2: Principios que están regulando el circuito económico del turismo comunitario.....	59
4.3.- Resultados del tercer objetivo 3: La Economía social y solidaria en el turismo comunitario	66
4.3.1.- El ser humano como fin de la economía	67
4.3.2.- La Naturaleza como centro de la vida y de la economía.....	68
4.3.3.- El trabajo antes que el capital	68
4.3.4.- Compromiso Social con el otro.....	69
	IV



4.3.5.- Satisfacer las necesidades básicas del ser humano	70
4.3.6.- Redistribución de los ingresos con Equidad y Justicia	71
4.3.7.- Autogestión e Interoperación	72
4.3.8.- Solidaridad	72
5.- CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
5.1 Conclusiones.....	73
5.2 Limitaciones.....	74
5.3 Recomendaciones	75
6.- BIBLIOGRAFÍA.....	76
7.- ANEXOS	79
7.1 Anexo # 1: Guion de las entrevistas.....	79
7.2 Anexo # 2: Listado de entrevistados y su codificación.....	82
7.3 Anexo # 3: Modelo de entrevistas (Actores directos).....	85
7.4 Anexo # 4: Protocolo de Análisis de Casos.	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Diferencias entre Economía Capitalista y Economía del Trabajo según Coraggio.....	22
---	----

Tabla 2: Resumen de los diversos pensamientos acerca de los principios de la ESS y los principios que guiaran esta investigación.....	29
--	----

Tabla 3: Selección de los casos de estudio.....	32
--	----

Tabla 4: Codificación de las entrevistas para el diseño de teoría fundamentada.....	36
--	----

Tabla 5: Características socioeconómicas de los dos casos de estudio.....	39
--	----

Tabla 6: Resultados de las características de la etapa organizativa.....	60
---	----

Tabla 7: Resultados de las principales características referidas a la producción.....	61
--	----



Tabla 8: Principales resultados características referentes a la Distribución.....	62
--	----

Tabla 9: Resultados del proceso de circulación.....	64
--	----

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Circuito económico de la Economía Social y Solidaria.....	59
---	----



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Juan Pablo Carpio González en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Análisis de las prácticas del turismo comunitario, bajo el enfoque de los principios de la economía social y solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay)”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 15 de abril de 2019



Juan Pablo Carpio González

C.I: 010501480-7



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio
Institucional

Catalina Elizabeth Zhagüi Ruilova en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Análisis de las prácticas del turismo comunitario, bajo el enfoque de los principios de la economía social y solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay)”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 15 de abril de 2019

Catalina Elizabeth Zhagüi Ruilova

C.I: 010558070-8



Cláusula de Propiedad Intelectual

Juan Pablo Carpio González, autor del trabajo de titulación “Análisis de las prácticas del turismo comunitario, bajo el enfoque de los principios de la economía social y solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azúay)”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 15 de abril de 2019

Juan Pablo Carpio González

C.I: 010501480-7



Cláusula de Propiedad Intelectual

Catalina Elizabeth Zhagüi Ruilova, autora del trabajo de titulación “Análisis de las prácticas del turismo comunitario, bajo el enfoque de los principios de la economía social y solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay)”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 15 de abril de 2019



Catalina Elizabeth Zhagüi Ruilova

C.I: 010558070-8



1.- INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XX, tanto en el mundo como en América Latina se puede evidenciar un auge del pensamiento crítico, según Escobar (2014) pensadores Latinoamericanos como Acosta y Gudynas proponen un pensamiento crítico y deconolonizador, en donde el capitalismo se ha convertido en un sistema dominante, que a través, de la globalización se ha introducido en los pueblos andinos e indígenas no siendo acorde a su realidad y sus costumbres.

Dentro de esta concepción, en el sistema capitalista existen diversos temas que deben ser deconstruidos (Derrida, 1989), debemos deconstruir diferentes modelos paradigmáticos establecidos como; una economía de mercado, que funciona a través de las leyes de la oferta y la demanda, basados en el modelo liberal y neoliberal, en donde la lógica es que el mercado se regule y se autorregule por sí solo, y esto se mira como algo natural que no se puede cambiar, como un fetichismo social o que la única forma de vivir es la impuesta por el capitalismo.

Este sistema nos ha propuesto mucho desde su origen con la revolución francesa e industrial con los principios de libertad, igualdad y fraternidad, sin embargo, nada de estos principios se han visto institucionalizados (enraizados en la cultura) en las prácticas cotidianas, ni siquiera en los países más desarrollados, por el contrario, según Coraggio (2013), América Latina es uno de los continentes con una gran población viviendo en pobreza, mientras, que unos pocos poseen grandes concentraciones de riqueza, por lo que, el capitalismo con su modelo neoliberal solamente ha traído grandes cantidades de personas excluidas tanto del mercado como de la sociedad.

A partir de esta realidad que vivimos día a día es necesario buscar nuevas construcciones sociales y económicas que funcionen de manera alternativa a los paradigmas de desarrollo, crecimiento económico, acumulación, etc. Estas alternativas de acuerdo a diferentes autores se las puede denominar como: La Economía de solidaridad (Razeto, ¿Pueden juntarse la economía y la



solidaridad?, 1999), Economía social y solidaria (Coraggio, 2011), Socioeconomía de la solidaridad (Guerra, 2010), economía sustantiva (Polanyi, 1989), economía comunitaria, economías emergentes, otras economías, entre otros sinónimos como lo menciona Coraggio (2011), estas y otras formas hacen relación a una alternativa al modelo económico hegemónico, en este estudio lo llamaremos economía social y solidaria (ESS).

La Economía Social y Solidaria nace como crítica al modelo de crecimiento capitalista, en donde el Estado mide el crecimiento económico a través del Producto Interno Bruto (PIB) pero no es suficiente, porque este indicador solamente mide variables de tipo económicas, dejando de lado otro tipo de variables que están presentes en la interacción social. En cambio, la ESS busca potenciar variables que devuelvan la dignidad a las personas y sus comunidades, con el empoderamiento de su entorno, un trabajo digno, a través de la escucha de los gritos de los más pobres y marginados, ya que ellos tienen mucho que decir, y desde esta mirada nace la idea de profundizar en la economía social y solidaria.

El estudio que a continuación se presenta, responde a la pregunta: ¿Cómo las prácticas del turismo comunitario están ligadas con los principios de la economía social y solidaria dentro de los casos de estudio Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay)?

A partir de la pregunta de investigación se ha logrado cumplir con el objetivo general y específicos que se ha propuesto al inicio de la investigación siendo estos:

Objetivo general:

Analizar como las practicas del turismo comunitario se cumplen dentro de los principios de la Economía Social y Solidaria en los casos de estudio Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay)



Objetivos específicos:

- Identificar las vivencias y prácticas del turismo comunitario, en los casos de estudio antes mencionados.
- Determinar que principios son los que están regulando el circuito económico (producción, circulación, distribución, consumo y organización) del turismo comunitario.
- Analizar si las prácticas del turismo comunitario, en los casos de estudio están entrelazados con los principios de la Economía Social y solidaria.

2.- MARCO TEÓRICO: La Economía Social Y Solidaria (ESS).

2.1.- La Economía Social y Solidaria en el contexto de la economía

Entender la ESS desde el ámbito sociológico, es realizar una crítica a las prácticas y relaciones económicas a las que se le denomina ESS. Para comprender estos términos es necesario partir de lo que se conoce como economía: la economía es una ciencia social que se dedica al estudio del flujo económico o circuito económico (producción, distribución, circulación y el consumo de los bienes o servicios producidos) desde los principios de la eficiencia y la eficacia en virtud de que los bienes materiales son escasos. Este concepto nace bajo el paradigma de la modernidad en base a los criterios de los grandes pensadores de la época y que sus líneas teóricas estaban estrechamente ligadas bajo los criterios de la razón, las matemáticas con una separación entre lo que es el sujeto y el objeto.

Todas las escuelas económicas cuentan con bases epistemológicas de tipo antropocentristas, todas también conciben que la instrumentalización matemática es lo más importante, estos valores del capital siguen buscando enraizar sus ideas en frases como solidaridad, cooperativismo, compartir, etc., ya que se puede observar en prácticas de economía social y solidaria valores



del sistema capitalista esto sucede por la falta de integración y creación de redes solidarias en las que tomen a la vida y a la naturaleza no como bienes materiales que pueden generar costos y beneficios.

La economía como disciplina científica debe ir más allá de lo teórico es decir insertarse en las prácticas y vivencia de las comunidades por eso en esta investigación entendemos por comunidad que es una realidad social y política en donde hay intereses colectivos e individuales. Según autores que estudian la comunidad podemos encontrar conceptos románticos, por ejemplo; el ideal de la comunidad kibutz en donde predomina el interés colectivo sobre el individual, es decir una comunidad, igualitaria, solidaria, democrática (Gutiérrez Morales, 2000).

Sin duda, este ideal de comunidad es difícil encontrar porque es difícil construir una comunidad bajo estos principios. Según Salinerito (2015), menciona como se ha ido contruyendo un proyecto comunitario en Salinas de Guaranda en base a la ESS encabezada por el padre Antonio Polo protagonista de estas iniciativas desde 1970. Sin embargo, en las comunidades predomina una solidaridad de emergencia, es decir, se reúnen para emprender negocios propios y crear estrategias personales o familiares, en otras palabras, los habitantes se relacionan o emprenden proyectos juntos con el objetivo de satisfacer necesidades y así crean alternativas comunitarias como: asociación de agro productores, huertos familiares, ferias artesanales, tiendas de comercio justo, el turismo comunitario, etc.

Es necesario realizar una diferencia entre economía social y economía Social y Solidaria según Gallero (2017). La economía social está vinculada al movimiento obrero a partir de la década de 1830 con la revolución industrial cuando los trabajadores salen a protestar por derechos y condiciones de vida más digna de ahí surge la asociación de obreros y los sindicatos con el fin de organizarse colectivamente, mientras que la economía solidaria nace en la década de 1980 vinculada a la economía social pero con una visión crítica al sistema económico mercantil promoviendo la necesidad de proteger al planeta



y la vida digna de las personas, es decir busca ser una alternativa a la economía capitalista.

Se puede decir que la ESS se ha venido practicando con anterioridad por ejemplo en el modo de producción comunitario del que habla Marx (1973) en donde existía propiedad comunal y ausencia de la propiedad privada, ausencia de clases, predominaba el valor de uso, existía el trabajo colectivo, había cooperación, solidaridad, y conservación ecológica.

Según la Red Intercontinental para la Promoción de la Economía Social Solidaria:

La economía social solidaria (ESS) es una alternativa al capitalismo y a sistemas económicos autoritarios controlados por el Estado. En la ESS, la gente común tiene un rol activo en determinar el curso de todas las dimensiones de la vida humana: económica, social, cultural, política y ambiental. La ESS existe en todos los sectores de la economía producción, finanzas, distribución, intercambio, consumo y gobernanza. La ESS anhela transformar el sistema social y económico incluyendo los sectores públicos y privados, así como el tercer sector. En la ESS no se trata sólo de reducir la pobreza, sino también de superar las desigualdades, que abarcan todas las clases sociales (RIPESS, 2014).

2.2.- El turismo comunitario como una economía alternativa

El turismo es un hecho social que se realiza desde la antigüedad en donde el ser humano busca satisfacer sus necesidades, por ejemplo: anteriormente, un comerciante ya era considerado un turista debido a las largas distancias que recorría y no podía regresar a su hogar, por lo tanto, necesitaba hospedaje, comida, transporte, vías marítimas, aéreas, terrestres, entre otros. Esta actividad tuvo gran impacto debido a que más personas realizaban y necesitaban de dicha actividad, por lo que se fue consolidando en grandes cadenas hoteleras.

Con la revolución industrial y sus cambios económicos, sociales y de productividad se ha podido consolidar el turismo como una fuente de



acumulación capitalista y teniendo su auge en los últimos años, ya que han acumulado grandes cantidades de beneficios económicos.

El ocio es una necesidad, que el ser humano la debe satisfacer, sin importar su condición socioeconómica ya que es considerado una necesidad básica (Max-Neef , Elizalde, & Hoppenhayn, 1993). Sin duda, el ocio está ligado a la actividad turística, sin embargo, esta actividad y más aún con el crecimiento del capitalismo se ha convertido en una actividad concerniente a la clase media y alta de la sociedad, que tienen los recursos económicos y la facilidad de darse una vuelta por el mundo como: *El Gran Tour*, aunque en los últimos tiempos otros grupos humanos llamados viajeros, mochileros, caminantes, aquellos que hacen un turismo no convencional de playa y sol, buscan vivir auténticas experiencias en sus viajes en contacto con lo cultural, natural y comunitario.

El turista es fácilmente definible de acuerdo al interés que le lleva a realizar la actividad turística, estos pueden ser por mera diversión, el cultural, el medio ambiental, el étnico, etc. Sin duda, turista es aquel que hace un stop a sus actividades cotidianas fuera de su hogar con la finalidad de salir de la rutina habitual buscando experimentar un cambio. Esta investigación hará referencia al turismo alternativo y a los turistas que tratan de salir del turismo institucionalizado buscando vivir nueva experiencia de aprendizaje y compartir con la comunidad, naturaleza y cultura.

Según Canchis (2008), en América latina específicamente en Perú en la isla de Taquile surge el primer emprendimiento de carácter comunitario en los inicios de la década de los 70. En el Ecuador desde los años 50 surge el turismo como una actividad económica que más ingresos provee al país en el área de servicios, pero, bajo la lógica del sistema capitalista.

En los años 80 toma fuerza el turismo comunitario y alternativo en el Ecuador, con el emprendimiento comunitario de la comuna de Agua Blanca en la provincia de Manabí según lo menciona Ruiz Ballesteros y Solis Carrión (2007) en su obra: *Turismo Comunitario en Ecuador Desarrollo y sostenibilidad social*, en esta obra menciona que el desarrollo del turismo



comunitario en la comunidad antes mencionada se da como resistencia y alternativa a la explotación petrolera y madera en la zona que ha despojado a la comunidad de sus territorios comunales y su cosmovición.

Hoy, el turismo comunitario tiene la misma intención de ser una alternativa a la explotación minera a gran escala, es decir, es una nueva alternativa con la intención de que el ser humano, la naturaleza y la cultura sean los protagonistas, en donde la comunidad muestra y comparte su cultura, al mismo tiempo que está da a conocer y comparte nuevas experiencias culturales. A estas prácticas se denomina turismo comunitario, según la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador sintetiza:

Turismo Comunitario es toda actividad turística solidaria que permite la participación activa de la comunidad desde una perspectiva intercultural, manejo adecuado del patrimonio natural y valoración del patrimonio cultural, basados en un principio de equidad en la distribución de los beneficios locales (FEPTCE, 2007b).

El turismo es una actividad humana, por lo tanto, trae consigo impactos positivos y negativos, aun cuando se hace turismo comunitario o un turismo alternativo. Dentro de los positivos es la dinamización de la economía, en cambio, entre los negativos se puede encontrar la injerencia de los turistas sobre los pueblos, trayendo consigo nuevas formas de vida como es el ejemplo de Montañita en Ecuador, sin duda, en el turismo comunitario existe un diálogo y respeto de saberes existiendo una interculturalidad, ya que el turista alternativo busca aprender de la cultura respetando sus orígenes. La FEPTCE define turismo comunitario como:

La relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución equitativa de los beneficios generados (FEPTCE , 2012).

Por tanto, el turismo comunitario es una actividad socioeconómica, con la inclusión de todos los miembros de una comunidad, a través de una



distribución equitativa de los derechos y recursos. El turismo comunitario se origina de forma auto gestionada de la comunidad de mostrar al otro la esencia de su vivencia diaria, cultura, cosmovisión, la autenticidad de una vida que transcurre diferente y a veces indiferente a este mundo globalizado. No hay cifras claras que reflejen el beneficio económico del turismo comunitario; pero hay abundante evidencia de los beneficios sociales con sus prácticas democráticas y solidarias para el bienestar equitativo de los miembros de la comunidad y el uso sostenible de los recursos culturales y naturales intrínsecos a las comunidades, dado que en sus territorios se concentran reservas culturales y entornos naturales, en ocasiones, de belleza singular que económicamente son invaluableles.

2.3.- El Ecuador respecto a la Economía social y solidaria.

El turismo comunitario, aunque es vista como una actividad económica busca entrelazarse con los principios de la Economía social y solidaria. Cabe citar a Polanyi (1989) en su obra denominada *La Gran Transformación* en donde menciona dos posibles formas de ver la economía, la primera: una manera formal, es decir un modelo físico en donde las instituciones autorregulan el mercado y una forma sustantiva en donde no se busca solamente satisfacer las leyes que tiene el mercado sino busca un beneficio para el ser humano y la naturaleza.

En Ecuador se inserta la concepción de la economía social y solidaria como una nueva forma de actividad económica. En la constitución del 2008, encontramos artículos que transmiten el significado de economía social y solidaria así el:

Art. 283: Encontramos que el sistema económico es social y es solidario; que reconoce al ser humano como sujeto y fin; propende a una relación dinámica y equilibrada entre sociedad, Estado y mercado, en armonía con la naturaleza; y tiene por objetivo garantizar la producción y reproducción de las condiciones materiales e inmateriales que posibiliten el buen vivir. El sistema económico se integrará por las formas de organización económica pública, privada, mixta, popular y solidaria, y las demás que la Constitución determine. La economía popular y solidaria se regulará de acuerdo con la ley e incluirá a los



sectores cooperativistas, asociativos y comunitarios (Constitución, 2008).

En la constitución se manifiesta de que en la actividad económica no solo intervienen el mercado como intercambio de bienes y servicios, sino que plantea principios como la redistribución de la riqueza, la reciprocidad, la solidaridad, ejerciéndola en una interrelación entre Estado y sociedad civil. Por lo que es necesario comprender los principios de la economía social y solidaria en base a dos propuestas específicas la de José Luis Coraggio y los principios de la Carta Solidaria de la Red de Economía Alternativa y Solidaria (REAS).

José Luis Coraggio en su obra *Economía Social y Solidaria El trabajo antes que el capital*, considera que existe dentro de toda actividad económica un proceso: regido por la organización, la producción y el consumo (2011). En todo este circuito económico es necesario que los principios de la ESS sean practicados. El autor hace una crítica a la economía convencional debido a que el ser humano actúa de manera individualista, egoísta, e irracional, es decir, busca maximizar su capital invertido a costa de otros seres humanos y de la naturaleza. Smith en su obra *La riqueza de las naciones* hace referencia al Homo economicus mencionando que el ser humano es un ser solo económico, por el contrario, el ser humano es solidario, sentí-pensante (Borda, 2015) (sentir y pensar), recíproco, etc.

2.4.- Principios generales de Economía Social y Solidaria

Los principios de la ESS son comprendidos como ideas fundamentales que rigen para hacer esta economía, son algunas normas que a través del discurso y de las vivencias son características para fortalecer la ESS, a continuación, presentamos una sistematización de estos principios desde la Ley Orgánica de Economía Popular y Solidaria, Los principios que plantea José Luis



Coraggio, los principios de la Red de Economía Alternativa y Solidaria, y los principios que guiaran esta investigación.

- *El ser humano como fin de la economía*

En la ESS las personas tienen una importancia y son el centro de su quehacer económico, con el fin de satisfacer sus necesidades, sin discriminación de su entorno (la naturaleza y el otro), es decir se hace una producción que sea servible y fiel al ser humano. Por lo tanto desde este punto la ESS prioriza las necesidades del ser humano y no ve las necesidades como un negocio para acumular.

- *La Naturaleza como centro de la vida y de la economía*

El sistema capitalista ve a la naturaleza como un medio de acumulación, que se explota al antojo del capital, siendo esta limitada y como el sistema lo propone “infinita”, en cambio, en la ESS la naturaleza es el medio necesario para la sobrevivencia del ser humano debido a que de ella brota, aire, agua, fuego y la Pachamama (entendida como tiempo y espacio), al ser la Pachamama es el centro de la vida del ser humano, sus acciones deben ser reciprocas, tomando conciencia de que es finita (consumo responsable).

- *El trabajo antes que el capital*

En el sistema capitalista el trabajo del ser humano es visto como una mercancía y su referente es igual a acumular dinero. Mientras que, en la ESS, el ser humano es visto como sujeto histórico que busca satisfacer sus necesidades y la de la su familia.

- *Compromiso Social con el otro*

Tomas Hobbes menciona que el hombre es el lobo del hombre, haciendo referencia a que el hombre desde el mismo sistema capitalista, ha sido destructor de sí mismo y de sus semejantes, hoy desde la nueva propuesta de la ESS el hombre pretende ser si el otro es (UBUNTU) yo soy si tú eres, es necesario tener un compromiso con el otro y con LO OTRO (naturaleza).



- *Satisfacer las necesidades básicas del ser humano*

El sistema capitalista recrea necesidades que el ser humano puede conseguir de manera individual, mientras que la ESS pretende que las necesidades sean satisfactorias para las UD (Unidades Domésticas), conseguidas de manera colectiva y comunitaria, sin perder su esencia individual.

- *Equidad y Justicia*

El concepto de igualdad sigue siendo un concepto capitalista, mientras, que la equidad se trata de dar a cada quien lo que necesita, sin caer en un socialismo de Estado, sino más bien en un socialismo pragmático y este principio se va hacer practico cuando se distribuya los ingresos.

- *Intercoperación*

Se trata de la conformación de redes en donde su principal objetivo es cooperar y no competir ni dentro ni fuera de la organización.

- *Redistribución de los ingresos*

Es la garantía de la reproducción y desarrollo de todas las personas y la inclusión de la economía de los sectores más apartados de la sociedad, rechazando en todo momento la explotación del trabajo ajeno.

- *Autogestión*

En el sistema capitalista el dueño de los medios de producción es quien controla todo el proceso productivo, en cambio, en la ESS todos los involucrados tiene el control, toman decisiones, planifican y ejecutan todo el proceso productivo y se mantienen en constante retroalimentación.

- *Solidaridad*

La solidaridad es una relación conjunta de ida y vuelta (reciprocidad y complementariedad) que ayudan a satisfacer las necesidades de quien da y de quien recibe, promoviendo un cambio social, es decir se modifica la



situación tanto del que da como del que recibe, sin caer en el asistencialismo o la caridad.

2.5.- Etapas del Circuito económico vinculados con los principios de la Economía Social y Solidaria.

El circuito económico del mercado está compuesto por la producción, la distribución, circulación y el consumo de los bienes producidos, en este proceso el capitalista busca formas para seguir acumulando, sin embargo, dentro de la economía social y solidaria todas las etapas deben de estar guiadas por los principios de la ESS porque están relacionadas con otras esferas de la vida social, es decir, la cultura, la religión, la política, el ecosistema, etc.

Coraggio y REAS plantea diversos principios que debe contener la ESS, a saber, que no es un modelo terminado, sino que existen y pueden existir otros principios de acuerdo al ámbito geográfico y étnico, sin embargo, en esta investigación, se ha estudiado los principios de la ESS que propone la REAS dentro del circuito económico que plantea Coraggio, y lo hemos analizado de manera conjunta.

2.5.1.- Etapa de Producción.

Esta etapa promueve el derecho al trabajo según Coraggio (2011) en su obra *El trabajo antes que el capital*: realiza una diferencia entre una economía del trabajo y una economía del capital, la economía del capital está basada en la lógica capitalista y de acumulación, mientras que en la economía del trabajo se basa en la lógica de la reproducción ampliada en donde prima la vida digna del trabajador. Como podemos observar en la siguiente tabla:

Tabla # 1

Diferencias entre Economía Capitalista y Economía del Trabajo según Coraggio.

Categorías	Economía Capitalista	Economía del trabajo
Lógicas	Leyes del Mercado Competencia Acumulación Intereses Individualistas Patriarcal	Lógica del trabajo Solidaridad Satisfacción de necesidades colectivas, reproducción ampliada de la vida Intereses Colectivos Igualdad de Derechos
Producción	El capitalista es dueño de los Medios de producción (tierra, herramientas, maquinaria, insumos) Naturaleza = Mercancía Trabajo Asalariado Producción para el comercio	Aunque la propiedad sigue siendo privada, el trabajo es colectivo (herramientas, maquinaria, insumos) Ecologista Trabajo generador y reproductor de vida digna Producción para el autoconsumo
Organización	Las decisiones de qué producir las toma el capitalista	Se crean Unidades domésticas (UD) para tomar decisiones colectivamente

Fuente: Diálogos sobre Economía Social y Solidaria (2014, p. 54)

Elaboración: Los autores

La etapa de producción según los principios de la ESS promueve el acceso de iguales oportunidades sin discriminación de clase social, de género, un trabajo digno, que posibilite el desarrollo de la reproducción de la vida del trabajador y su familia, un trabajo integral donde el ser humano pueda plasmar su creatividad, pueda decidir lo que produce responsable y amigable con el medio ambiente y el producto sea beneficioso para sus semejantes.



2.5.2.- Etapa de la Distribución.

Dentro de esta etapa se encuentra como principio general la justicia distributiva, es decir, el ser humano está por encima del capital, no hay explotación de personas sobre otras. Los sujetos históricos tienen igual dignidad, aquí encontramos también el principio de equidad dejando constancia que no es lo mismo igualdad que equidad explicado este último como: dando a cada quien según su trabajo y dado a cada cual según su necesidad (principio socialista).

En esta etapa lo fundamental es la manera de cómo se distribuye el producto que resulta del trabajo, que autores como Coraggio lo denomina distribución primaria. En esta distribución se hace relación a quien se apropia de ese producto, es decir, los trabajadores autónomos propietarios de esos medios de producción son los propietarios de lo que se produce, ellos lo pueden usar o vender. En cambio, dentro de la lógica del sistema capitalista, el dueño de los medios de producción (maquinaria, tierra, edificios) es quien se apropia de lo producido, ya que los trabajadores reciben un precio por su trabajo como una mercancía y el resto se apropia el que los contrata para hacer un cierto tipo de trabajo. Estas dos formas de distribución existen en la realidad. Dentro de la ESS predomina una distribución comunitaria.

Otra categoría es la redistribución, así lo manifiesta Polanyi (1989), toda sociedad tiene mecanismos de redistribución no hay sociedad donde no haya redistribución. Esto implica que exista una autoridad central, donde parte del excedente productivo sea concentrado y luego sea redistribuido. Esto puede pasar en una comunidad indígena donde el excedente de la producción es guardado de forma comunitaria ya sea para la próxima siembra si hace falta, para situaciones de emergencia y lo que siga sobrando se lo comparte entre todos a través de las fiestas con la finalidad de que nadie se apropie del excedente de la producción.



En la sociedad moderna como en la que vivimos, es el Estado quien juega el papel de concentrador de la riqueza producida en un país, a través de la recaudaciones fiscales como es la institucionalidad del SRI (Servicio de Rentas Internas) y luego lo redistribuye, cobrando más a los que ganan más ganancias han obtenido y se redistribuye, por ejemplo, como dinero físico o como prestación de servicios, en el caso del Ecuador esto se lo hace como: el bono de desarrollo humano, educación o salud gratuita, etc. Para Polanyi es aspecto positivo de la redistribución es que exista una integración de la sociedad o comunidad.

2.5.3.- Etapa de Circulación

En esta etapa se fortalecen los lazos comunitarios antes que el individualista es decir la comunidad satisface primero sus necesidades con los recursos de su trabajo, a través relaciones igualitarias como son: las mingas, bancas éticas (círculos de ahorro y créditos solidarios), fortalece el comercio justo y planificado, dando como resultado principios de cooperación y de compromiso con el entorno.

El Comercio Justo, según la Organización Mundial del Comercio Justo (2014), WFTO, siglas en inglés. World Fair Trade Organization es:

Es una relación de intercambio basada en el diálogo, la transparencia y la confianza, que busca mayor justicia en la actividad comercial. Contribuye al desarrollo sustentable de los pequeños y pequeñas productoras, ofreciendo mejores condiciones comerciales y asegurando que se cumplan sus derechos (WFTO, 2014).

El comercio justo es uno de los principios fundamentales de la ESS ya que busca equilibrar las relaciones de intercambio. El comercio capitalista lo que busca es ganar la mayor rentabilidad en el intercambio de bienes o servicios generando acumulación, por ejemplo: los capitalistas pagan precios muy bajos por los insumos o materias primas sin importar la vida del productor, además, cobran muy altos precios por sus productos terminados ya que ellos



(transnacionales, capitalistas, empresarios) manejan el mercado, generando una competencia desigual, es decir, existe una concentración de la riqueza en pocas manos.

El comercio justo busca equilibrar las relaciones comerciales, en donde sus prácticas mercantiles sean justas tanto para el consumidor como para el productor. Entonces, cabe preguntarnos ¿qué es un precio justo?: El precio justo es un elemento del comercio justo lo que significa pagar los costos que ha implicado la elaboración de un producto:

Un precio justo es aquel que ha sido establecido de mutuo acuerdo por todos a través del diálogo y la participación, que proporciona un pago justo a los productores y que tenga en cuenta el principio de igual pago por igual trabajo entre mujeres y hombres (Marcillo, 2016, p19).

El comercio justo promueve el bienestar de las personas en el ámbito social, económico y ambiental en especial de los pequeños productores de las periferias, del mismo modo, asegura que los productos que se comercializa hayan sido producidos en buenas condiciones de trabajo, sin discriminación de género o cultura y de trabajo forzoso, por ejemplo: el trabajo infantil.

Sin duda, todos estos principios del comercio justo se vienen dando a escala microeconómica y social, ya que a escala macro, las grandes potencias y transnacionales siguen en busca del beneficio propio sin ajustarse a un comercio justo.

2.5.4.- Etapa de Consumo

En el texto de Max-Neef (1993) *Desarrollo a Escala Humana* manifiesta que las necesidades humanas son las mismas para todos en la misma cultura y en la misma época, es decir, no han cambiado las necesidades humanas lo que varía con el tiempo son los satisfactores que, a través de los bienes económicos se satisfacen las necesidades, siendo estas: la subsistencia, protección, afecto, entendimiento, ocio, participación, creación, identidad y libertad.



Sin embargo, en la actualidad ha cambiado la manera de satisfacer dichas necesidades en donde el ser humano a través de acumulación de los bienes económicos consume sin límites, mientras la tecnología y los medios de comunicación se encargan de difundir nuevas necesidades que el ser humano no necesita y le obliga a olvidar que detrás de lo que consume está el trabajo de otro ser humano, también pierde su esencia como ser humano ya que se le olvida que es un ser de emociones y se vuelve un ser consumista en donde su nueva cultura es comprar y tirar, una vida desechable, vida de consumo (Bauman, 2001).

El consumo responsable hace referencia a que las comunidades promueven un consumo más responsable y ético, consumiendo lo que es suficiente sin llegar al extremo del consumismo, es decir llegando al principio de sostenibilidad ambiental, cultural, debido a que si cumplimos este principio encontraremos armonía con la naturaleza.

Cuando hablamos de consumo responsable está vinculado con la práctica del comercio justo debido que este consumo evitará poner en riesgo la vida del consumidor, del productor como también la del medio ambiente, más allá de decir que es un consumo responsable es un consumo ético, en donde los seres humanos estemos conscientes del daño que le hacemos a la naturaleza y a los demás seres humanos, una conciencia de que el mundo no es infinito, y que existen más generaciones que vendrán después de nuestra generación.

2.5.5.- Etapa Organizativa

Hace referencia a que sea la comunidad quien dirija, planifique, organice y ejecute las actividades por ellos mismo propuestas, es decir, que exista autonomía en todo el circuito Económico, Social y Solidario, no se trata de que no exista colaboración externa, sino que sea la comunidad quien tome las decisiones.



Dentro de los factores económicos de un sistema capitalista los que son necesarios para la producción son: la tierra, el capital, y el trabajo como lo dice Adam Smith en su libro denominado la riqueza de las naciones.

Sin embargo, Razeto (1997) nos habla de un nuevo factor denominado el factor “C” que enfatiza que este factor promoverá una economía más Justa y Solidaria. El factor C consiste en “compañerismo, cooperación, comunidad, compartir, comunión, colectividad y carisma es decir un elemento de integración humana”

Al hablar de ESS y todo su proceso organizativo es necesario hablar del factor C como compañerismo, comunidad y compartir, es decir si en las unidades domésticas no existe este factor C, estaríamos cayendo en el mismo sistema capitalista donde el ser humano es una parte indispensable de la máquina.

La ESS y el turismo Comunitario poseen sistemas de organización de tipo abierto como lo menciona Harrison (1994) en su obra *Diagnóstico de organizaciones*, porque este tipo de organización de sistema abierto contienen los siguientes elementos: input (recursos), outputs (productos), tecnología, objetivos y estrategias, comportamientos y procesos, cultura, estructura, entorno.

Existen empresas capitalistas que funcionan bajo el modelo de organizaciones con sistema abierto, pero los principios de la ESS son las que hacen que las organizaciones comunitarias tengan diferente esencia y funcionamiento.

Desde la cosmovisión indígena no existe la palabra comunidad, si no la palabra ayllu que significa la vida anterior; antes de la llegada de los europeos, el modo de existir, de este *mundo de vida* (Bautista, 2014). Para Rafael Bautista en el libro *la Descolonización de la política*, manifiesta que el “ayllu es un conjunto de relaciones recíprocas y solidarias que hacen de la existencia un lugar de merecimiento y responsabilidad” (2014, p. 136). Esta definición es lo que más se acerca a la vivvencia en comunidad de los pueblos indígenas.



Para el mundo occidental la comunidad es delimitada por fronteras o vista como territorio (parroquia), un espacio utilizado para asentarse, mientras que la noción de comunidad va mucho más allá que solo límites de espacio, la comunidad se trata de relaciones, vivencia, compartir, “pues no se trata solamente de una cultura, sino de toda una cosmovisión compartida por varias culturas, que pueden ser hermenéuticamente comprendidas, a partir de este modo-de-existir” (Bautista, 2014, p. 135).

La comunidad proviene de un término judeocristiano porque desde el encuentro de Cristo con sus apóstoles (Hechos de los apóstoles), un compartir, de comer juntos, de conversar, de resolver problemas juntos, entonces la palabra comunidad ya es concebida como europea.

La comunidad más allá de sus conceptos culturales, es un conjunto de interrelaciones basadas en el compartir de su historia, que deben ser plasmados en las actividades económicas que cada comunidad pueda emprender.

Tabla # 2

Resumen de los diversos pensamientos acerca de los principios de la ESS y de los principios que guiaran esta investigación

Constitución del Ecuador 2018	Ley Orgánica de Economía Social y Solidaria (LOEPS)	CORAGGIO	Red de Economía Alternativa y Solidaria (REAS)	Principios que guiaran la investigación
Art. 283.- El sistema económico es social y solidario; reconoce al ser humano como sujeto y fin;	- La búsqueda del buen vivir y del bien común - La prelación del trabajo sobre el	RELATIVOS A LA PRODUCCION - Trabajo para todos/as. - Acceso de las y los trabajadores a todas las	- Principio de equidad principio del trabajo -Principio de sostenibilidad	-El ser humano como fin -La Naturaleza como centro de la vida y de la economía

<p>propende a una relación dinámica y equilibrada entre sociedad, Estado y mercado, en armonía con la naturaleza; y tiene por objetivo garantizar la producción y reproducción de las condiciones materiales e inmateriales que posibiliten el buen vivir. El sistema económico se integrará por las formas de organización económica pública, privada, mixta, popular y solidaria, y las demás que la Constitución determine. La economía popular y solidaria se regulará de acuerdo con la ley e incluirá a los sectores cooperativistas,</p>	<p>capital y de los intereses colectivos sobre los individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comercio justo y consumo ético y responsable - La equidad de género - El respeto a la identidad cultural - La autogestión - La responsabilidad social y ambiental, la solidaridad y rendición de cuentas - La distribución equitativa y solidaria de excedentes 	<p>formas de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso de las y los trabajadores a medios de producción. - Cooperación solidaria. - Producción socialmente responsable. <p>RELATIVOS A LA DISTRIBUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justicia, garantía de la reproducción y desarrollo de todos y todas. - A cada cual según su trabajo y su contribución de recursos productivos acumulados individualmente. - No explotación del trabajo ajeno. - No discriminación de personas o comunidades. <p>RELATIVOS A LA CIRCULACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autosuficiencia (autarquía). - Reciprocidad. - Redistribución. - Intercambio. - Planificación. - El dinero no crea dinero (no usura). <p>RELATIVOS AL CONSUMO</p>	<p>-Principio de cooperación</p> <p>-Principio “sin fines de lucro”</p> <p>-Principio de compromiso con el entorno</p> <p>- Transversales</p>	<p>-El trabajo antes que el capital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso Social con el otro -Satisfacer las necesidades básicas del ser humano -Equidad -Justicia - Interoperación - Redistribución de los ingresos - Autogestión -Solidaridad
---	---	---	---	---

asociativos y comunitarios.		<ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable. - Acceso y autogestión de los medios de vida colectivos. <p>TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libre iniciativa e innovación socialmente responsable. - Pluralidad / diversidad. - Complejidad. - Territorialidad. - Articulación del plano económico con el cultural y el político. 		
-----------------------------	--	--	--	--

Fuente: Constitución del Ecuador 2008, LOEPS, Diálogos sobre Economía Social y Solidaria (2014, p. 54)

Elaboración: Los autores

3.- DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología utilizada para esta investigación, fue bajo el enfoque cualitativo y participativo. El enfoque cualitativo ayudó para entender al sujeto histórico en su realidad y contexto (Berger & Luckmann, 2001), mientras que el enfoque participativo se utilizó con la finalidad de comprender la dinámica de los actores sociales en el proceso organizativo de la actividad económica (Soliz & Maldonado, 2012).

El alcance de esta investigación fue de tipo descriptivo y explicativo, lo que permitió, relacionar e interpretar las distintas variables identificadas dentro de los principios de la ESS, en un determinado contexto histórico con la finalidad de poder explicar la realidad social con las principales teorías de referencia.



El estudio fue desarrollado a través del diseño metodológico de análisis de casos, de tipo múltiple. Según Yin (2009), los casos han sido analizados de manera individual como también comparados entre sí. Tanto Kinti Wasi como Kushi Waira se estudiaron de manera individual como también se encontró similitudes y diferencias entre los casos.

Para la selección de los casos de estudio se basó en razones de tipo teóricas y prácticas, dicha selección no se realizó de manera estadística, por el contrario, se tomó en consideración los siguientes criterios: ubicación geográfica, identificación cultural, género, actividad económica. Determinando para este estudio los casos de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay).

En el Austro ecuatoriano existen varias organizaciones y comunidades que se dedican a las prácticas económicas de turismo comunitario, según la red de Turismo Comunitario del Austro “Pakariñan”, existen 13 organizaciones de turismo comunitario que pertenecen a Pakariñan de las cuales hemos escogido estos dos casos de estudio por los siguientes criterios prácticos.

Tabla # 3

Selección de los casos de estudio

Criterios Prácticos	Kinti Wasi	Kushi Waira
Ubicación geográfica	Cañar	Azuay
	Está ubicada según el SENPLADES en la Zona 6 Austro.	Está ubicada según el SENPLADES en la Zona 6 Austro.
	El proyecto se encuentra ubicado a dos horas con treinta minutos de la ciudad de Cuenca, ciudad en donde residen los investigadores.	El proyecto está ubicado a treinta minutos de la ciudad de Cuenca. ciudad en donde residen los investigadores.
Identificación Cultural	Se identifican como indígenas Cañarís	Se identifican como indígenas y mestizos



Género	Está liderado por 3 mujeres indígenas	Está liderado por un hombre indígena y 7 mujeres socias
Actividad económica	Turismo Comunitario	Turismo comunitario
Movilización	El pasaje en autobús cuesta \$3 hasta Suscal mas una camioneta hasta la comunidad de Milmil \$2	El pasaje en autobús cuesta 0.25 cent. a Tarqui mas una camioneta a la comunidad de Parcoloma \$3
Acceso a los casos de estudio	A través de la organización pajarito negro, experiencia de voluntariado.	A través de la red de Turismo Comunitario Pakariñan

Fuente: Información obtenida de la SENPLADES y por observación directa.

Elaboración: los autores del estudio.

La ejecución del proyecto investigativo ha sido guiada metodológicamente en función a tres etapas:

- Primera etapa: se realizó la revisión bibliográfica de los últimos años, que ha servido para la construcción del marco teórico y conceptual, es decir, la revisión de fuentes secundarias como: constitución del Ecuador 2008, la ley orgánica de Economía popular y solidaria, libros y demás artículos referentes a la ESS.

- En una segunda etapa, se efectuó el levantamiento de la información primaria a través de las técnicas participativas como son las entrevistas semi estructuradas (realizadas a los tres grupos de actores: directos, indirectos y turistas) y la observación participante (observación de todo el proceso del turismo comunitario). Para el procesamiento de la información y análisis de los datos cualitativos obtenidos de las técnicas aplicadas, se usó la herramienta informática Atlas ti 8.3. Esta herramienta permitió organizar, agrupar y gestionar toda la información obtenida de manera sistemática (Atlas.ti, 2002-2018), esta ayuda tecnológica facilitó la interpretación de los discursos y su análisis.



- En la tercera etapa de este proceso investigativo se realizó el análisis de los casos de estudio y se determinó las similitudes y diferencias entre los dos casos. También, esta etapa fue dividida en tres fases:

- se identificó las prácticas y vivencias del TC (objetivo específico 1),
- se determinó qué principios son los que están regulando el circuito económico del TC (objetivo específico 2);
- con la construcción de matrices comparativas se realiza un análisis cruzado de casos para observar cómo se comporta y cómo funciona el fenómeno en el contexto determinado, con la finalidad de analizar cómo las prácticas del TC están entrelazadas con los principios de la ESS (objetivo específico 3).

3.1.- Sistematización y análisis de la información obtenida.

Para la sistematización y análisis de la información se siguió los siguientes pasos:

1.- Construcción del marco teórico: Se realizó una búsqueda, organización, selección, análisis y redacción de las principales teorías referidas a la ESS en los últimos años. Este constructo teórico permitió la esquematización de las entrevistas semi-estructuradas y de la observación participante, garantizando que exista una correspondencia entre la información levantada y la parte teórica identificada.

2.- Operativización de variables: Se basó en el marco teórico de la investigación, a partir de esta base teórica se determinaron las cinco etapas de todo el circuito económico (Producción, distribución, circulación, consumo y organización) como variables generales. De estas cinco variables generales se generó variables intermedias y por consiguiente las variables empíricas. A partir de esta Operativización se construyó un libro de códigos, dando como



resultado 25 códigos que ayudaron en el análisis de la información, los códigos son los siguientes:

Trabajo para todos y todas, Acceso de las y los trabajadores a todas las formas de conocimiento, Acceso de las y los trabajadores a medios de producción, Cooperación solidaria, Producción socialmente responsable, Justicia, garantía de la reproducción y desarrollo de todos y todas, No explotación del trabajo ajeno, No discriminación de personas o comunidades, Autosuficiencia, Reciprocidad, Intercambio, Planificación, El dinero social, Consumo responsable, Acceso y autogestión de los medios de vida colectivos, Libre iniciativa, empoderamiento del Territorio, Articulación del plano económico con el cultural y el político.

Esta construcción de códigos ayudó a sistematizar la información, como también al análisis e interpretación de la información tanto de las entrevistas como de las notas de observación. Al ser una investigación cualitativa tuvo flexibilidad para incorporar y cambiar nuevos códigos que se complementaban con los anteriores, durante el levantamiento de la información.

3.- Diseño de las técnicas cualitativas para el levantamiento de la información:

- Diseño de entrevistas semiestructuradas: Las entrevistas semiestructuradas contaron con dos unidades observables que son: Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay). Se trabajó con tres tipos de actores siendo estas las sub unidades de observación. Metodológicamente se trabajó con las entrevistas semi-estructuradas de la siguiente manera:

1. Actores directos: Se levantó información de toda la población de los dos casos de estudio. Resultando 11 entrevistas ya que las actoras del proyecto Kinti Wasi lo conforman tres personas mujeres, mientras que en Kushi Waira está conformado por un líder hombre y 7 mujeres.
2. Actores indirectos: Este grupo fue conformado por hombres y mujeres adultas, que poseen algún tipo de involucramiento con el proyecto turístico, organizaciones que brindan su apoyo, familiares, miembros



de la comunidad. Esta información levantada se la realizó a informantes claves con la lógica metodológica “saturación de la información” según Hernández Sampieri (2008). Se realizó 8 entrevistas de las dos unidades observables. Al momento del levantamiento de la información de este grupo se encontró que varios de los actores entrevistados dominaban el idioma quechua, por lo que, para la realización de las entrevistas se necesitó de un colaborador (que entendía el idioma) quien ayudo para una mejor fluidez de las entrevistas.

3. Turistas: Fue conformado por hombres y mujeres adultas que no perteneciendo a la comunidad llegan demandando los servicios del turismo comunitario. Metodológicamente se trabajó con toda la población que llegó durante el periodo establecido para el levantamiento de la información. Dándonos como resultado 10 entrevistas de las dos unidades observables. Al momento del levantamiento de la información de este grupo se encontró que varios de los entrevistados dominaban el idioma inglés y otros idiomas, por lo que, se necesitó que los guías turísticos nos ayuden interviniendo en las entrevistas.

- Diseño de las notas de observación participante: Se realizó bajo los criterios de observar cómo el TC funciona dentro del proceso económico de la producción, distribución, circulación, consumo y organización de los dos casos de estudio durante el periodo de tiempo de levantamiento de la información. Resultado 10 notas de observación de tipo participante.

4.- Procesamiento de la información y análisis: Una vez levantada la información se procedió a las transcripciones de las entrevistas y a la organización de las notas de observación. Terminadas las transcripciones se procedió a la utilización del software Atlas Ti. 8.3, que nos permitió organizar la información para su respectivo análisis e interpretación, en base a los códigos identificados en el marco teórico. Se crearon dos unidades hermenéuticas en referencia a los dos casos de estudio: Kinti Wasi y Kushi



Waira, con la finalidad de encontrar características similares y diferentes para luego realizar su respectiva comparación al momento de su análisis.

Finalmente se realizó la elaboración del análisis para el informe final basándose en el diseño de *teoría fundamentada*, es decir, los datos obtenidos definieron las proposiciones teóricas de este estudio. Se realizó una codificación para las entrevistas que a continuación detallamos:

Tabla # 4

Codificación de las entrevistas para el diseño de teoría fundamentada

	Codificación	Significado
Actores directos	E#ADKiWM E#ADKiWH E#ADKuWM E#ADKuWH	E#= Número de la entrevista AD= actores directos KiW= Kinti Wasi KuW= Kushi Waira H= Hombre M= Mujer
Actores indirectos	E#AIKiWM E#AIKiWH E#AIKuWM E#AIKuWM	E#= Numero de la entrevista AI= actores Indirectos KiW= Kinti Wasi KuW= Kushi Waira H= Hombre M= Mujer
Turistas	E#TKiWM E#TKiWH E#TKuWM E#TKuWH	E#= Numero de la entrevista T= Turistas KiW= Kinti Wasi KuW= Kushi Waira H= Hombre M= Mujer

Elaboración: Los autores

A modo de concluir este apartado, cabe recalcar que el enfoque cualitativo, a través de la técnica de entrevistas semi-estructuras ayudo a conocer a los



sujetos por medio de sus opiniones fundamentadas en sus experiencias. Estas opiniones vertidas fundamentaron el estudio por intermedio del análisis del discurso. En cambio, el enfoque participativo, a través de la observación participante y el voluntariado realizado, permitió la construcción de un pensamiento colectivo que se encuentra plasmado en este informe.

4.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

En este apartado presentamos los resultados que se han obtenido del proceso investigativo, considerando que los resultados a los que se ha llegado son generalizables de manera teórica, sin embargo, en la práctica el TC tendrá sus variaciones.

La cultura y la solidaridad son las variables significativas que hemos encontrado en el proceso investigativo, es decir, la variable cultura al momento de hacer turismo comunitario se ha venido revalorizando la cosmovisión cultural, en este caso la revalorización de la cultura y su cosmovisión indígena de tipo cañarí, ya que el turismo comunitario busca mostrar a los turistas o visitantes las características de sus vivencias culturales, esto se ha podido evidenciar en los dos casos de estudio.

4.1.- Resultados del objetivo 1: vivencias y prácticas del turismo comunitario

El Ecuador es un país primario exportador (petróleo, banano, minería) y en los últimos años el país ha venido apostando por potenciar la actividad turística, ya que disponemos de muchos atractivos turísticos, por ejemplo, las playas, la selva, montañas, gastronomía y sobre todo la riqueza cultural para mostrar a los visitantes. Sin duda, en los últimos años el turismo convencional ha dejado grandes réditos económicos para el país, sin embargo, esta rentabilidad económica solamente deja ganancias a los empresarios y dueños de cadenas hoteleras sin importarles el impacto ambiental, social y económico



para quienes conviven en estas comunidades, una forma de extractivismo en el TC.

Desde este punto, muchas comunidades indígenas y mestizas han apostado por promocionar el turismo comunitario como una alternativa al turismo occidental, más sostenible, solidario respetando las diferentes culturas, este es el caso de los proyectos turísticos Kinti Wasi de la comunidad Milmil en el cantón Suscal y el proyecto turístico Kushi Waira de la parroquia Tarqui en el cantón Cuenca. Estas dos comunidades emprenden sus proyectos turísticos con la finalidad de satisfacer sus necesidades y generar fuentes de trabajo para disminuir la migración tanto local como internacional, que de una u otra manera ha afectado a las comunidades, quedando estas despobladas y con sus terrenos y casas abandonadas. Según el PDOT de las dos comunidades cuentan con altos índices de migración lo que ha ocasionado comunidades con muy pocos habitantes y familias divididas:

alto índice de migración comunidades abandonadas, casas abandonadas, familias abandonadas, entonces por allí como que me nació la idea de hacer importante un lugar que prácticamente que ya estaba perdiéndose, como es casa de Milmil, antes vivíamos 50 familias, actualmente de forma permanente vivimos solamente 3 familias (E1ADKiWM).

4.1.1.- Descripción socioeconómica de las comunidades: Kinti Wasi y Kushi waira

A continuación, describimos las principales características socioeconómicas donde se hallan insertos los dos proyectos turísticos comunitarios de Kinti Wasi y Kushi Waira:

TABLA # 5

Características socioeconómicas de los dos casos de estudio

Categoría	Milmil – Suscal- Cañar	Parcoloma – Tarqui – Cuenca – Azuay



Localización	Está ubicado a 5 Km de la cabecera cantonal de Suscal en la comunidad de Milmil, a 100 Km de la ciudad de Cuenca.	Pertenece a la comunidad de Parcoloma en la parroquia Tarqui, que está ubicada a 20 Km de la ciudad de Cuenca.
Población	<p>En el cantón Suscal no existen parroquias solamente comunidades en este encontramos 28 Comunidades entre ellas Milmil.</p> <p>La población de Suscal está en el área rural que representa el 74,76%</p> <p>23 Mujeres</p> <p>21 Hombres</p> <p>44 Personas</p> <p>La Mayor población en el cantón está en un rango etario entre los 10 y 20 años, 27,85%del total del cantón</p> <p>Total de personas en el cantón Suscal: 5016 según el censo 2010</p>	<p>132 Hombres</p> <p>139 Mujeres</p> <p>271 → 2.70% total de toda la parroquia</p> <p>La mayor población es de 23% está entre los rangos de edad de 10 a 19 años</p> <p>Parcoloma = 74 Familias y la composición familiar es de 3 y 4 personas</p> <p>Total de Personas en la parroquia Tarqui: 10.490 según el Censo 2010</p>
Identificación	<p>76,73% nacionalidades y pueblos (cañarís)</p> <p>23,27% mestizos</p>	<p>86,5% mestiza</p> <p>11,2% indígenas</p>
Educación	<p>23% no accede a ningún centro educativo</p> <p>11% nivel de educación básica, pero no terminan o continúan los estudios.</p>	<p>45,06% nivel de educación primario del total de toda la parroquia</p> <p>0,57% bachillerato de toda la parroquia</p>



	4% bachillerato Bajo nivel de educación superior De 18 centros educativos 5 son bilingües mientras que el resto son hispanos	3.85% Superior de toda la población
Analfabetismo	27,74 analfabetismo	Mujeres 15,62% Hombres 7,34%
Pobreza	Pobreza por NBI 79,64% Extrema pobreza por NBI 46,73%	Pobreza por NBI por persona equivale a 84,22% del total de toda la parroquia
		Extrema pobreza por NBI por persona equivale a 43,53% del total de toda la parroquia
Migración	Interna: al litoral ecuatoriano a inicios del siglo XX, migraban más hombres que mujeres porque existió el auge del banano, café y cacao, Externa: 413 personas han migrado según el censo 2010 de las cuales el 70.70% son hombres y el 29,30 son mujeres la mayoría del área rural, al país que más migran es a EEUU en un total de 63,68%	Interna: 21,43% a donde migra más la gente es a Cuenca, migran más mujeres que hombres. Externa: 68,35% a donde más migran es a EEUU, migran más hombres. En la parroquia existen más mujeres que hombres por la migración.
PEA	32,33%	42,2%
Actividades económica	El cantón es eminentemente agropecuario	Construcción 14,2% Empleo Doméstico 8,8% Agricultura 6,6%



	<p>71,27% agricultura, ganadería, y actividades de servicio.</p> <p>6,28 Construcción</p> <p>3,76 comercio al por menor</p> <p>Uso del suelo 85% pasto</p> <p>Hortalizas orgánicas de ciclo corto</p> <p>Bosques nativos en la cordillera</p>	<p>Elaboración de productos de origen animal 24%</p> <p>Uso del suelo 44,79% pasto</p> <p>22,80% bosques nativos</p> <p>6,93% cultivos de ciclo cortos</p>
<p>Turismo Comunitario</p>	<p>Milmil pertenece al cantón Suscal, ubicación 5km del centro de Suscal.</p> <p>La principal riqueza ambiental está en los cerros Wayrapalte y Pogllos y Vegetación secundaria en la microcuenca del sistema Milmil, como también diferentes plantas medicinales que se encuentran al recorrer los cerros.</p> <p>Su principal riqueza cultura es la identidad Cañarí y Kichwa de la Sierra.</p> <p>Además, existe producción orgánica de hortalizas, papas (gran variedad de papas, como la papa antidiabética), maíz, frejol, arveja, haba, ocas, mellocos, trigo, cebada,</p>	<p>KUSHI WAYRA: Pertenece a la comunidad de Parcoloma ubicación 20 Km de la ciudad de Cuenca.</p> <p>Los principales atractivos Naturales son los miradores y los senderos andinos, como también las distintas plantas medicinales de la zona.</p> <p>Su principal riqueza cultural es la identidad Kichwa-Kañari.</p> <p>Se pueden observar diferentes técnicas agropecuarias.</p> <p>Preparación de alimentos, uso de plantas medicinales</p> <p>Elaboración de vestimenta que utilizan los habitantes de la comunidad a base de lana de oveja.</p> <p>También muestran sus tradiciones a través de la música y la danza</p>



	zambo, zapallo, camote, papa china, zanahoria blanca. Artesanías como zamarros, vestimentas para hombres y mujeres.	
--	--	--

Fuente: PDOT Cantón Suscal y PDOT Parroquia Tarqui 2015

Elaboración: Los Autores

Las dos comunidades de este estudio según los PDOT tienen un alto porcentaje de personas que se identifican como indígenas, otras de las similitudes que podemos encontrar es de migración tanto interna como externa, lo que ha dejado a estas comunidades con poco capital humano para la producción, sin duda también se puede evidenciar índices de pobreza altos que están entre los 70% y 80% de pobreza por necesidades básicas insatisfechas y ambas son de producción agropecuaria con grandes paisajes, reservas de bosques nativos.

4.1.2.- Vivencias Comunitarias

Al hablar de comunidades no estamos hablando sólo del ámbito geográfico sino de la vivencia y de las relaciones interpersonales y familiares que surgen dentro de estas, por lo tanto, aprovechan para generar emprendimientos con lo que tienen a su alrededor, junto a la familia y la comunidad (Coraggio, UD: Unidades Domesticas) aprovechando su riqueza cultural, la tierra, su entorno natural en donde realmente se encuentra una verdadera convivencia.

como una situación que nos pasó esta semana llegaba gente y nosotros no teníamos agua porque llovió tanto se había dañado una tubería entonces toda la gente levantando se tenía que ir a arreglar para tener agua, porque si no hubieran participado todos solo una persona tampoco podía arreglar esa situación (E1ADKiWM).

Es decir, la gente se reúne para resolver y satisfacer sus necesidades, de la misma manera que se ha organizado para emprender las experiencias de Turismo Comunitario, pero son comunidades que se han reunido de manera emergente debido a los factores que viven (migración, pobreza), es decir, se



reúnen para resolver situaciones concretas sin dejar de practicar sus valores comunitarios.

Estos valores comunitarios también son parte de las actividades económicas de las comunidades. Al hablar de turismo Comunitario estamos hablando de una actividad económica, esta práctica económica al funcionar con los principios de la comunidad podemos encontrar una Economía Social y Solidaria según la teoría.

Esta economía practicada en las comunidades varía según su cultura, es decir, estas dos experiencias de turismo Comunitario al pertenecer a una cultura indígena cañarí tienen diversas manifestaciones a la hora de realizar economía, por ejemplo: La solidaridad entendida desde la experiencia comunitaria Kinti Wasi:

solidaridad yo diría que es como una ayuda mutua una conjunción de partes en donde yo te doy lo que te puedo aportar, y qué es lo que tengo y vos me das que es lo que tienes y que no tiene que ver en absoluto con la materialidad de las cosas (E1TKiWM).

La solidaridad en Kinti Wasi se trata de complementariedad y reciprocidad ligada a la cosmovisión andina, y es el motor que mueve a la economía en todos sus procesos y etapas.

Mientras el emprendimiento turístico esté más cerca de la ciudad como la experiencia turística Kushi Waira va adoptando valores capitalistas, por ejemplo, como el valor de la solidaridad:

Para mí la solidaridad, está ligada a la iglesia católica, en mi país, la iglesia se encarga de hacer obras de caridad, y nos motiva a que seamos solidarios con las personas que carecen de algo, por ejemplo: alimento o ropa. Para mí eso es la solidaridad, dar a alguien algo para que cubra sus necesidades básicas (E8TKuWH).

Cabe enfatizar, que Kushi Waira practica valores como la solidaridad occidental, pero se encamina en la búsqueda y recuperación de los valores andinos y comunitarios.



4.1.3.- Las etapas del circuito económico de la ESS en el TC en Kinti Wasi y Kushi waira.

Formas de Organizarse en Kinti Wasi y Kushi Waira

En el Sistema Capitalista uno de los valores que resalta en la organización es el individualismo, en donde el dueño de los medios de producción es quien organiza, planifica y toma las decisiones de cómo producir y para quién producir, esto sucede en el turismo convencional donde grandes cadenas de turismo son manejadas por pocas personas. En cambio, la ESS dentro de la organización se compone de valores y principios comunitarios, así surgen proyectos en base a iniciativas y decisiones comunitarias de forma autónoma que vincula a toda la comunidad con el objetivo de recuperar el territorio y su cultura y esto con una integración entre lo económico, lo cultural y lo político.

En ambos casos los líderes de los proyectos empiezan a formar las experiencias comunitarias con el fin de que sea la comunidad quien ejecute el turismo comunitario, quien proponga y tome las decisiones, participando y buscando crear un circuito alternativo al circuito económico capitalista, es decir, desde que nace la experiencia comunitaria buscan su autonomía sin dejar de conformar redes con otro tipo de organizaciones ya sean públicas o privadas.

En el sistema empresarial el propietario de los medios de producción y el dueño del capital es quien dirige, planifica y organiza todo el proceso productivo, al contrario de esta lógica, la ESS busca que las distintas iniciativas productivas sean de manera libre y que nazca de las comunidades que van a manejar el proceso productivo.

La etapa organizativa es el elemento más importante del circuito económico ya que como se organiza se produce, en este caso las dos experiencias han nacido con el propósito de ser organizaciones comunitarias, las dos tienen la idea de hacer que la comunidad participe en los proyectos propuestos, sin



embargo, a la hora de vincular a toda la comunidad se empiezan a notar conflictos de intereses.

El tema del género en donde Kinti Wasi está liderado por tres mujeres denominadas Kinti Warmis (Carmen, Jacobita y Verónica) que ejerciendo su rol de mujeres, jóvenes y profesiones convocan a la comunidad para organizarse y crear un proyecto que participe y beneficie a toda la comunidad, como manifiesta Loja: “cuando recién empezamos avisamos a mucha gente que sea parte del proyecto, sea de forma directa o de forma indirecta durante unos 3 meses” (E1ADKiWM).

En cambio, en Kushi Waira su líder Don Alfonso junto con la ONG Médicos del Mundo convocan y crean un proyecto con la comunidad donde juntos se organizan, participan y dan iniciativa a varios emprendimientos comunitarios y productivos entre ellos el turismo comunitario. En donde por parte de la ONG reciben capacitaciones de cómo producir y desarrollar sus proyectos, sin embargo, al no basarse en los principios comunitarios este proyecto no tuvo sostenibilidad surgiendo diferencias y divisiones, se rompe el lazo comunitario y se vuelve un proyecto de ciertas familias.

También se puede acotar, que cuando existe donaciones por organizaciones extranjeras para ayuda social, la comunidad se vuelve paternalista y en consecuencia se genera rupturas organizacionales según Alfonso Saquipay:

En Chilcatotora donde se instaló la fábrica de quesos, un poco más arriba un cuyero, mire nosotros le dimos para ellos este cargo de estos proyectos de salud, de restaurante, de la quesería, de la cuyera y todo eso, y hasta el mismo turismo para que manejen, pues los médicos del mundo dejaron todo instalado, la fábrica de quesos, invirtieron ellos, gastaron ellos todo y quedamos hasta con una libreta de ahorros de 1500 dólares ya para las comunidades de Tarqui, los compañeros se tomaron todo eso, y en el 2001 hasta hoy no rinden cuentas, más bien se dedicaron a gestionar para quedar solo el don Manuel Punin como gerente en todo este tiempo y ahora es dueño de la quesería. (E4ADKuWH).

En Kushi Waira, las iniciativas no nacen de la comunidad, las diversas ONGs, buscan implantar sus ideas de desarrollo bajo emprendimientos productivos,



con lógicas capitalistas, como la misma solidaridad occidental entendida como dar al que no tiene, y no como un compartir comunitario, así, nos comparte Don Alfonso:

En el 96 los médicos del mundo estaban en Ecuador para ayudar a niños de seis años y yo gestione para que nos ayuden ... esa fue la razón para la creación del turismo comunitario, de la quesería, del restaurante Mama Quinoa y otros proyectos no marchen bien, inclusive nos dejaron dos carros, para el transporte de la quesería, todo eso se perdió, cuando la gente no es solidaria. (E4ADKuWH).

En cambio, los emprendimientos productivos y sociales que nacen desde la comunidad, tienen sostenibilidad. Sin embargo, en el emprendimiento Kinti Wasi después de que las líderes del proyecto invitaron a la comunidad a participar del mismo, esta manifestó su rechazo cuando empezaron con la recuperación de las prácticas ancestrales por ejemplo la medicina andina como el temazcal, catalogándolas de brujas, ya que junto con los visitantes realizaban estas prácticas ancestrales.

..., el mismo presidente de la comunidad rechazó de manera radical y de manera frontal el proyecto e incluso no querían darles el espacio público en este caso era la casa comunal, que estaba en desuso, estaban almacenando cosas como bodega y si había inconvenientes, además de eso como decía el rechazo de la comunidad, también un tema de ¿qué tan productivo iba a ser?... (E5AIKiWM)

Cuando las Kinti Warmis conocieron como las denominaba la comunidad no se rindieron, porque estaban empoderadas de su cultura, sabían cuál era su objetivo, su meta y que el beneficio era para toda la comunidad, por lo que continuaron desarrollando el proyecto. Al pasar el tiempo la comunidad es la que acoge el proyecto y en la actualidad es partícipe del mismo.

La comunidad es autónoma en tomar sus propias decisiones pero no excluye a la ayuda de otras organizaciones, por lo que, buscan asesorarse con profesionales que les compartan más temas sobre la articulación entre la comunidad y las instituciones o personas que demanden el servicio del turismo comunitario como nos manifiesta Michelle Calle fundadora de la organización Pajarito Negro organización que asesora a Kinti Wasi: “las



mujeres del proyecto Carmencita especialmente que ella es la fundadora del proyecto, Carmencita se acercó a nosotros a solicitarnos que seamos sus asesores, les demos una asesoría en materia de turismo para el proyecto”. (E5AlKiWM). A pesar de que las tres líderes del proyecto tienen formación profesional no dudaron en buscar asesoramiento para el adecuado manejo del turismo comunitario.

Hasta que la comunidad apruebe la forma de hacer turismo comunitario y tome conciencia de que el beneficio es para toda la comunidad, se organizaron de acuerdo a las habilidades y profesiones que cada warmi tenía, decidieron repartirse responsabilidades:

Jacobita se encarga todo de la parte financiera, de los ingresos que hay o los aportes que nosotros ponemos para seguir con la construcción, bueno a mí me pusieron como directora pero como el objetivo de Kinti Wasi, al menos desde mi punto de vista no es tan, no es así como jefe como director, más es como una líder no más, porque así es mejor, y la Verito está encargada todo sobre el tema de comunicación, ella maneja la página de Kinti Wasi, de Facebook, el correo electrónico, maneja el Instagram. (E2ADKiWM).

Aun cuando cada una tiene un rol específico dentro de la organización no tratan de ser individualista en sus funciones, por el contrario, buscan complementarse. En Kinti Wasi gracias al compañerismo logran crecer juntas, pueden compartir sus saberes entre ellas y con todas las personas que visitan el proyecto, viven en verdadera comunidad, a pesar de sus conflictos, cuando tienen un evento todos y todas colaboran para cada vez ir creando y mejorando los eventos, se trata de complementarse la una con la otra, se trata de cooperar cuando algo no funciona están las demás para apoyarse y empoderarse de su cultura, esta comunión es entendido como Factor “C”.

El grupo de trabajo de Kushi Waira se maneja bajo una organización de tipo jerárquico en donde Don Alfonso es quien toma las decisiones principales, mientras que las demás familias cumplen con el rol que se les asignado, por ejemplo cuando se hace un día de TC, el líder del proyecto realiza las funciones de guía, músico, artesano en la elaboración de instrumento



musicales como regalo para las turistas que visitan el proyecto, mientras que las mujeres que participan en el TC son quienes realizan las tareas domésticas y la gastronomía ancestral.

Kushi Waira al ser una organización de tipo jerárquica se puede evidenciar bajos niveles de compañerismo, cooperación, comunión entre los miembros, así nos afirma Cabrera miembro de la organización Pakariñan:

El emprendimiento de turismo solidario del compa Alfonso Saquipay, de él no podría hablar tanto de turismo comunitario ¿por qué?, porque no existe tanto la comunidad, no porque él no quiera, sino lamentablemente hay un alto índice de migración de Parcoloma, de la gente que se ha ido a los EEUU, entonces hay mucha infraestructura pero que lamentablemente son casas que están abandonadas, entonces acá en el caso de Kushi waira son pocas las familias que se han agrupado a utilizar el espacio que es de propiedad del compa Alfonso para poder hacer la prestación de turismo solidario, yo tanto no le oferto tanto este destino como turismo comunitario porque les estaría engañando, porque no se está beneficiando a toda la comunidad, sino ciertas familias. (E6AIKuWM).

Al no ser un proyecto totalmente comunitario, no existe el empoderamiento o una total integración por parte de las familias que conforman Kushi Waira. Al ser los bienes de propiedad privada las familias acuden a cumplir con sus obligaciones y con el rol que le fue asignado, cobrando por prestar sus servicios.

Producción del Turismo Comunitario en Kinti Wasi y Kushi Waira

La etapa productiva es clave dentro de todo el circuito económico, en el sistema actual, los dueños de los medios de producción son quienes diariamente toman decisiones de cuánto producir, cómo producir y para quién producir. Al mantener los medios económicos adquieren fuerza de trabajo, en cambio dentro de los principios de la ESS encontramos una cooperación solidaria, producción que sea responsable con la naturaleza, trabajo para todos y todas, en donde la fuerza de trabajo este sobre los intereses del capital.



Al ser el TC un medio para mejorar la calidad de vida de las comunidades toda la producción se integra para lograr este objetivo, la agricultura servirá para la elaboración de la gastronomía andina reflejada en el compartir de la pampa mesa. Los paisajes y cerros denominados sagrados no son considerados una mercancía como sucede en el turismo convencional, por el contrario, se los denomina sagrados por el valor y el respeto que se le da a la Naturaleza y para su conservación en ambos proyectos se realizan acciones que contribuyen para el cuidado de su Pachamama.

En Kinti Wasi, se ofrece los servicios de: “gastronomía andina, caminatas sagradas y la estadía, esas tres son las cosas que les encantan, pero hay personas que vienen solo por un día, por decir por compartir una pampa mesa, lo más que se ha frecuentado hasta la fecha” (E1ADKiWM).

Al ser la gastronomía andina el mejor atractivo de los visitantes, la producción gira entorno a los huertos agroecológicos. Aunque los terrenos y la casa son legítimamente propiedad privada de una de las emprendedoras del proyecto, aplican un principio comunal por la práctica y el uso que se le da, aquí se siembra diferentes clases de hortalizas, granos, plantas medicinales, y la agroecología andina basándose en el calendario lunar, poniendo en práctica toda su cosmovisión indígena (huertos circulares), en donde existe una producción asociativa y no de monocultivo, así nos cuenta Cují: “hacemos una producción integral asociativa, el maíz lo asocian con arveja, con papas con habas, entonces nosotros no hacemos el monocultivo, y todo el proceso de producción se hace con productos orgánicos” (E8AIKiWH).

La orina cosechada mediante el baño seco, el compost, y los desechos orgánicos son los principales abonos naturales que Kinti Wasi le provee a la Pachamama además de tener una bio-construcción (techo verde y baño seco), de esta manera se observa que hay valores recíprocos entre la naturaleza y quien la cuida, existiendo solidaridad en la etapa de la producción.

A raíz de ser solidario con la naturaleza, también existe una cooperación solidaria entre los líderes del proyecto, la comunidad y los visitantes. Se puede



observar que, por diversos factores geográficos y ambientales, Kinti Wasi no acapara toda la producción, por el contrario, lo que no se produce en su huerta se compra a un precio justo a los vecinos de la comunidad o recurren al mercado de Suscal siempre buscando a los productores directos.

En cambio, en el proyecto Kushi Waira se prestan servicios como gastronomía andina, caminatas al bosque sagrado Jabiñan, ejercicios andinos. El huerto es trabajado de manera familiar y todo lo producido es para preparar la pampamesa a los turistas y el excedente es para el consumo propio, también tienen una cosmovisión ancestral del cuidado de la naturaleza y preparan abonos orgánicos, y los productos que no se pueden encontrar en la huerta son adquiridos en las tiendas o en los mercados más cercanos al proyecto, así nos cuenta Don Alfonso: “en el mercado muy poco, de repente las papas que hace falta un poco pero igual en el mercado nosotros revisamos o ya tenemos gente que vende productos naturales cultivados de forma natural, en el sabor conocemos nosotros” (E4ADKuWH).

Otro elemento de la producción es el trabajo ya que sin este elemento no surgiera la riqueza para las naciones, en el sistema capitalista el excedente de trabajo es apropiado por el dueño de la empresa denominada plusvalía, en la ESS el trabajo está por encima de todo interés que el capital pueda tener en su objetivo de acumulación.

En el proyecto Kushi Waira al encontrarse cerca de la ciudad va perdiendo sus valores ancestrales como la minga, el cambia manos, es decir, ya no se cultiva basados en estas técnicas, por el contrario, se trabaja de manera individual y hasta a veces solitaria en donde los descendientes jóvenes ya no tienen interés de producir los campos, mucha de las veces el trabajo en la tierra es pagado a una persona ajena a la familia para que cultive el huerto.

De esta manera funciona el TC en este proyecto las familias que colaboran con el líder del proyecto reciben a cambio de sus servicios 15 dólares para complementar los ingresos económicos de la familia así nos manifiesta la Sra. María:



entonces como no aportamos nada y solamente venimos a trabajar, por un día de trabajo Don Alfonso nos paga 15 dolaritos, regresamos muy contentos ya que esos 15 dólares nos alcanzan para una arroba de arroz, que en un día ganamos, entonces estamos contentos. (E11ADKuWM).

Otro fenómeno que ha influenciado en la pérdida de cultivos es la ganadería, ya que Tarqui es un sector que produce leche y sus derivados por lo tanto los terrenos se vuelven potreros.

En Kinti Wasi, todavía mantienen prácticas comunitarias como la minga, el cambia manos, un contacto directo con la naturaleza sin la presencia de maquinaria agrícola, que en consecuencia trae la ruptura de los lazos comunitarios:

Yo me dedico a trabajar en el campo, agricultura, cuidado de animales. hacemos la minga con yuntas, hacemos el cambio de mano, un día hacemos donde un vecino, al siguiente día donde otro vecino, aquí hay yunta, y piqueamos con pico, había cuatro o cinco yuntas eso era para tapar la arveja, cebada, eso hacíamos con la yunta que nos prestan los vecinos. (E7AIKiWH).

Cabe recalcar que en Kinti Wasi existe otra fuerza de trabajo la de los voluntarios, estos deben cumplir 5 horas diarias de labor comunitaria y social, sin un horario establecido, sino una concientización para escuchar el llamado de la Tierra:

desayunamos tranquilos, y cuando lo sentimos sin horario no es que, a las ocho a las nueve, o alguna hora arranca el trabajo, no cuando lo sentimos, porque eso fue lo que nos propuso Carmen desde que llegamos, cuando lo sientan ustedes lo hacen (E1TKiWM).

En la ESS el ser humano está por encima del capital, es decir un respeto de la dignidad del ser humano y de su cuerpo, esto es lo que se quiere promover en Kinti Wasi, así lo experimentó un voluntario argentino en Kinti Wasi:

Siempre respetando nuestro cuerpo, si es que está cansado después de una hora de sacar mala hierba nos venimos, arriba nos comemos



una fruta, volvemos de nuevo a la huerta no hay presión, no hay horarios, no marcamos tarjetas, y después llegando tarde, será la una y media, el clima ahora que estamos en invierno se va el sol aparece la llovizna entonces no podemos trabajar más afuera en el campo, y ya nos preparamos nuestro almuerzo, muchas veces con comida rica de acá de la huerta, que Carmen o el proyecto Kinti Wasi nos regala, sus rabanitos, sus cebollas verdes o lo que sea nos preparamos la comida (E9TKiWH).

Es necesario resaltar que del trabajo de los voluntarios no es enajenado por las líderes del proyecto, por el contrario, lo disfrutan, comparten y aprenden, debido a que las líderes del proyecto siempre están listas para transmitir todos sus conocimientos ancestrales uno de estos es el profundo amor y respeto por la Pachamama, generando así una educación ambiental con valores, y principios que favorezcan al medio ambiente:

...la diferencia es cortar manzanas como trabajo intensivo hay muchas cosas químicas y todo eso, aquí tu estas y conoces la naturaleza pura esa es la diferencia, es también los valores porque, yo trabajé para una compañía que hacía comida para los grandes supermercados y todo eso y no es tratado como él mismo y no es tratado con los mismos valores, de compartir, cuando tu cosecha una manzana para comerla, hay el jefe que te dice no, no está bien lo que estás haciendo y todo eso... (E10TKiWH).

La distribución en Kinti Wasi y Kushi Waira

En el sistema económico actual especialmente en el turismo convencional, el dueño de las operadoras turísticas no distribuye sus ganancias, pero el Estado obliga a dar utilidades a sus empleados después de cumplir un periodo productivo y queda en evidencia que no se distribuye todas las ganancias sino lo que el empleador da lo que cree conveniente entregar a sus trabajadores; existiendo una explotación del trabajo ajeno.

En cambio, dentro de los principios de ESS se busca que exista una justicia distributiva en donde las personas con su trabajo puedan reproducir sus vidas



y las de su familia sin discriminar a las personas que contribuyen a la producción y a los que visitan su turismo comunitario:

primero es nuestra alimentación y la salud, son lo principal, sin menospreciar a nuestros compañeros que están acá yo si he visto que el punto de vista del hombre es que se genere más dinero, así no haya que comer, no sé si pasa en todas las personas de sexo masculino, no sé, pero desde el punto de vista de las mujeres y desde el punto de vista de mis amigas, primero tiene que ser la alimentación, aunque sea tiene que haber mote para comer, así no tengamos dinero (E1ADKiWM).

Kushi Waira comenzó siendo un proyecto comunitario, en donde la mayoría de las familias de la comunidad participan y aportan directamente en esta comunidad, en el desarrollo de esta experiencia Comunitaria se crearon conflictos de intereses económicos entre los diferentes líderes comunitarios y el Proyecto Kushi Waira para manejar de mejor manera al proyecto, se tomó la decisión de aportar al SRI, en donde las familias consideraban que el Estado a través de su aporte sería quien distribuya sus ganancias, las ganancias de su proyecto, aquí el encargado de redistribuir es el Estado:

Bueno, nosotros comenzamos aportando un 50% a la comunidad, pero la comunidad, como comunidad como siempre se cambia la directiva, no todos tienen esa misma idea solidaria, comunitaria mismo, entonces han convertido en muy exagerados, si invitamos a una reunión de turismo dicen: vengan a la comunidad, si aquí tenemos espacio para hacer reuniones no han querido venir y que ellos querían manejar todo el dinero del turismo, no es posible, porque no es posible, porque en la comunidad no falta una persona negativa, que dice no, sin trabajar, sin aportar, yo tengo derecho a ser beneficiario y no quieren aportar nada, siendo así nosotros hemos informado en las instituciones correspondientes, que tenemos derecho a ser una organización comunitaria, aportamos al estado con el SRI y ya, es un aporte desde allí viene no solo para Parcoloma sino para todo el Ecuador (E4ADKuWH).

Mientras que en Kinti Wasi las líderes del proyecto consideran que el Estado no es el mejor distribuidor de su ganancia, al contrario, piensan que el Estado es un limitante y si aportan al SRI su dinero no beneficiará directamente a su comunidad, por lo que prefieren seguir reinvertiendo de manera comunitaria.



Lo que tratan de hacer estos proyectos de Turismo comunitario es buscar condiciones más justas para su comunidad, para su familia, para los visitantes, buscar una verdadera alternativa al capital, la distribución nace ya como un valor y un principio de cada proyecto, en Kinti Wasi se trabaja este tema cuando un voluntario realiza sus 5 horas de trabajo ya sea en la huerta, en la casa, pero a cambio recibe la Casa de Kinti Wasi como suya como si fuera su hogar, de la misma manera la huerta está a disposición de todo aquel que valore el trabajo.

En Kinti Wasi y Kushi Waira el proceso de Circulación

El sistema capitalista dentro del Turismo convencional acapara todos los servicios que el turismo puede ofrecer como: el transporte, la comida, la estadía, mientras que el Turismo Comunitario dinamiza la economía, permite que otro tipo de organizaciones y pequeños comercios se vinculen y participen de esta experiencia, ya que el hecho de que existan turistas en la comunidad activa la economía. ¿Y esto no es lo mismo que hace el turismo convencional?, Si, con la diferencia de que no son los grandes emprendimientos quienes se benefician, por el contrario, son las familias de la comunidad que a través de pequeños emprendimientos buscan satisfacer sus necesidades, de esta forma se apoya al desarrollo local.

Para entender el proceso de circulación es necesario conocer qué valores son los que promueven a esta etapa. En grandes emprendimientos no encontramos valores como la reciprocidad, el intercambio de productos y de saberes, tan solo es guiada por una lógica de acumulación perpetua. Por el contrario, en emprendimientos de la ESS encontramos valores que guían este proceso de circulación como son los valores comunitarios, entendiendo la comunidad como lo manifiesta: “la comunidad es el espacio donde se debe compartir todo, la alegría, la experiencia, el trabajo, la tristeza también, todo es compartido y todo es en minga” (E3ADKiWM).



Otro principio del proceso de circulación es la Solidaridad entendida desde los valores andinos como reciprocidad y complementariedad, en donde podemos encontrar mutualismo antes que voluntariado:

Yo lo que más bien entiendo es que solidaridad viene del occidente y el otro acá de los nativos es compartir porque siempre tengas lo que tengas tienes que compartir con la comunidad, si estas en un almuerzo de pampamesa tienes que compartir, si estás cosechando algo tienes que compartir (E1ADKiWM).

En el circuito económico social y solidario que cumple Kinti Wasi también encontramos el comercio justo, sin duda, no hay comercio justo sin Solidaridad. Al hablar de comercio justo no estamos dejando de lado la utilización del dinero, por el contrario, se está pagando y cobrando precios justos, donde se promueve los valores de uso por encima de los valores de cambio:

Nosotros estamos generando beneficios para todo el entorno, no solo para quienes producen el turismo comunitario, ni solo para las familias involucradas en el proyecto, se benefician los productores, los procesadores e incluso los mismos consumidores, es decir, todo el entorno. Se benefician los que hacemos el turismo comunitario, nuestras familias, pero también nuestros amigos turistas, sabemos que lo comunitario está en auge y nosotros ayudamos con nuevas ideas, ecológicas, limpias y humanas, recompensando por el trabajo de regresar a la tierra y cultivar de manera orgánica (E8AIKiWH).

En Kinti Wasi existe una relación de apego con la Pachamama pues todo lo que se produce en ella, es para el consumo de las Kinti Warmis y de sus familias, lo que no es consumido es para quienes demandan los servicios del TC, así lo encontramos en la elaboración de la pampamesa. La pampamesa es un espacio donde se comparte de manera directa entre los turistas y la comunidad, ya que el visitante participa de esta elaboración sin olvidar que esta relación directa entre el productor y consumidor genera una circulación comunitaria, acotando que el mismo consumidor participa de la producción del TC.



En Kushi Waira lo que se produce a través del trabajo familiar es para el consumo propio, pero también los excedentes de la producción ganadera son comercializados a intermediarios.

En Kinti Wasi el dinero es utilizado para compensar los servicios que apoyan el TC: “consideramos algunos gastos, como es la lavada de las cobijas, el costo que genera subir un tanque de gas acá arriba, son las cosas en donde más se gasta, el pago de la luz también, el agua” (E1ADKiWM), y sirve como medio para que las líderes del proyecto se capaciten y se enriquezcan culturalmente ya que su visión es visitar otras experiencias turísticas relacionadas con la comunidad. Cabe recalcar que las líderes del proyecto no poseen cargas familiares, por lo que buscan un estilo de vida diferente, en cambio en Kushi Waira el dinero recaudado por el TC es para satisfacer las necesidades de las familias que colaboran en el proyecto.

¿Cómo se comparte el Turismo Comunitario en Kinti Wasi y Kushi Waira?

La lógica que mantiene el sistema capitalista es crear necesidades para las personas, necesidades que en muchas ocasiones son innecesarias, de tal manera que se vuelve incontrolable, un consumo excesivo de comprar y tirar debido a que el producto que la persona ha comprado va perdiendo su valor, el mercado ya ha pensado una nueva forma de que las personas vuelvan a consumir los productos nuevos y mejorados, listos para reemplazar al anterior.

Se trata de una lógica de desechar; en las grandes cadenas de supermercados lo que encontramos es todo enfundado, enlatado y muy bien empacado, ya que toda la publicidad que se puede hacer por un producto, vende y la gente compra sin detenerse a pensar cuánto gastará por el producto y cuanto beneficio traerá para quienes lo elaboraron, o tal vez el impacto negativo que trae a la naturaleza el consumismo. Lo mismo sucede en el turismo convencional se hace un reconocimiento al consumo hasta el



punto de que la misma naturaleza es una mercancía sin importar las necesidades del otro o de lo otro.

Lo que trata de hacer la ESS es incorporar en todos los niveles del circuito económico (producción, comercialización, consumo), el principio de consumo responsable, consumir lo que es suficiente para satisfacer las necesidades de la persona y de la familia, pensando en todo momento que nuestro Planeta se enfrenta a una crisis Ambiental, y lo que necesita es una concientización por parte de los productores y consumidores.

Al momento de hablar de consumidores es necesario hacer una diferencia de quien lo consume y porque lo consume, es necesario una diferenciación del turista común frente al turista que busca experiencias comunitarias, en los dos casos de estudio se puede evidenciar que existen turistas que buscan tomar conciencia del cuidado de la naturaleza y de rescatar y aprender de los valores culturales que se van perdiendo:

El turista significa visitar a los pueblos y mirar cosas nuevas si, puedo considerarme una turista, pero no quiero ser las turistas que hacen fotos y dicen mira qué bonito este pueblo, pero no lo miran verdaderamente, lo miran de la máquina fotográfica para decir que ya están allí a que bonito y dicen a sus amigos que están allí, pero los recuerdos se quedan en la foto no en la memoria y en el alma, si es por esto no soy una turista porque no quiero vivir así mi experiencia, entonces sí (E5TKiWM).

Estos viajeros no buscan el típico turismo de paso y consumista, sino que buscan un verdadero contacto con la comunidad, no importa el tiempo que les lleve conocerla, lo importante es aprender el valor de vivir y respetar la comunidad, no son vacaciones consumistas (compra y venta), es convivir, compartir, conocer la cultura, la naturaleza y la vida con los otros.

...de hecho, nosotros fuimos a Perú y no hicimos Machu Picchu, cuando volvamos lo vamos hacer seguramente, pero nosotros no vamos ir al lugar turístico, buscamos otra cosa, por eso creo que somos más viajeros que turistas, el viajero como que se puede quedar una semana, dos, tres, cuatro y conectarse con la Carmen, con Kinti Wasi conectamos porque nos pudimos quedar sino no conectas, en un día no puedes conectar con otro ser humano (E1TKiWM).



Tomar conciencia de que la vida en comunidad es otra realidad, otra visión, otros valores, otros principios, permite que el viaje sea más enriquecedor culturalmente y humanamente, no solo para quien viaja, también para quien lo comparte, porque cuando existe este intercambio cultural el resultado es que las dos partes se quedan con una pequeña experiencia de las dos culturas:

...pero lo que te decíamos ya nos planteamos no hacer un viaje turístico, no ir a pagar un Tour ni ha... a donde nos lleve el viaje, es a donde nosotros lo vayamos sintiendo y buscamos participar en comunidades o también ir a ver otras realidades, pero no detenernos en ver museos o ninguna de esas cosas. que pasamos y las miramos no decimos que no, pero, preferimos lo otro, por ahí creo que escapamos un poco de la ciudad, creo que seríamos "viajeros" es un buen término, "viajeros de la vida" (E9TKiWH).

Así es como Kinti Wasi y Kushi Waira junto con los servicios de turismo comunitario que ofrecen, llevan de la mano contribuir con la naturaleza y brindan en cada encuentro una educación ambiental, en donde no solo queda en palabras, sino que a diario lo practican, es su vivir.

4.2.- Resultados del objetivo 2: Principios que están regulando el circuito económico del turismo comunitario.

Desde el convivir con los dos proyectos turísticos se ha podido evidenciar que existe un circuito económico, empezando desde la organización comunitaria en busca de una producción responsable, encontrando solidaridad en la mayoría de las etapas de este circuito, teniendo en cuenta que sin considerar y respetar al ser humano y la naturaleza el circuito económico nuevamente se convierte en el circuito económico del capital.

ILUSTRACIÓN 1**Circuito económico de la Economía Social y Solidaria**

Fuente: los autores a través de la observación directa

Elaboración: los autores

Otro de los resultados a los que se ha llegado es que ya no se encuentra comunidades que vivan de manera comunitaria, simplemente existe una comunidad emergente que se une para satisfacer necesidades concretas, (por ejemplo, surge el TC como una necesidad para reducir los niveles de migración) ya que no toda su vida, no se desenvuelve en el ámbito comunitario. Los impactos de la globalización han hecho que el individualismo esté presente en las comunidades generando conflictos de intereses personales, económicos o políticos, lo que se ve plasmado en el tipo de organización que se ejerce.

Tabla # 6

Resultados de las características de la etapa organizativa.

	Kinti Wasi	Kushi Waira	Principios de la ESS encontrados
Actores Directos	<p>-La iniciativa del proyecto nace de manera autónoma de las personas interesadas en el proyecto.</p> <p>- Existencia de compañerismo, cooperación y compartir valores que confluyen en la organización de tipo comunitaria.</p>	<p>-La ONG, es la que incentiva al emprendimiento productivo.</p> <p>- La organización es de tipo jerárquica.</p>	<p>Autogestión</p> <p>Compromiso social con el entorno</p>
Actores Indirectos	<p>Al comienzo la comunidad no se vincula al proyecto, paulatinamente se va empoderando de su cultura y del proyecto.</p>	<p>Las familias miran al proyecto como una fuente de ingresos.</p>	<p>Satisfacer las necesidades del ser humano</p>

Fuente: Entrevistas realizadas en Kinti Wasi y Kushi Waira

Elaboración: los autores



Como lo menciona Polanyi, en cada cultura se puede encontrar un modo de hacer economía. En los casos de estudio se ha podido evidenciar que la cultura influencia con sus valores las actividades económicas, es decir, en el turismo comunitario se encuentran valores de la cultura practicada, que guían el proceso del circuito económico. En el caso de Kinti Wasi, todo el proceso económico desde la organización, producción, distribución, circulación y consumo está presente el elemento de solidaridad simétrica, mientras que en Kushi waira la solidaridad se encuentra solamente en el proceso de producción.

Tabla # 7

Resultados de las principales características referidas a la producción.

	Kinti Wasi	Kushi Waira	Principios de la ESS encontrados
Actores Directos	<ul style="list-style-type: none">- Recuperación de saberes en la producción (minga, cambio de mano, compartir)- Producción Orgánica- Conservación de la Naturaleza a través de baño seco y techo verde	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo a cambio de un salario social.- Producción Orgánica	<p>El trabajo antes que el capital.</p> <p>La naturaleza como centro de la vida y la economía.</p>
Actores Indirectos	Participación de la comunidad	Solamente ocho Familias participan	Compromiso social con el entorno

Turistas	Trabajo de Voluntarios	Los turistas no intervienen en la producción.	El trabajo antes que el capital.
----------	------------------------	---	----------------------------------

Fuente: Entrevistas realizadas en Kinti Wasi y Kushi Waira

Elaboración: los autores

En la etapa de distribución, en el caso de Kinti Wasi, se cree que la misma comunidad al conocer sus problemas, es la que prefiere redistribuir sus propios recursos, ya sea del excedente del trabajo o la fuerza de trabajo de tipo comunitaria y voluntaria de los visitantes al proyecto. En cambio, en el proyecto turístico Kushi Waira creen que el Estado es quien distribuye y redistribuye sus recursos según sus necesidades, por lo que, ellos garantizan pagar sus impuestos, con el fin de contribuir a obras y calidad de vida de la población.

Tabla # 8

Principales resultados características referentes a la Distribución.

	Kinti Wasi	Kushi Waira	Principios de la ESS encontrados
Actores Directos	<ul style="list-style-type: none"> - El producto del trabajo es propio - La distribución de la producción se da en la comunidad - La distribución es equitativa 	<ul style="list-style-type: none"> - El producto del trabajo es apropiado por el líder del proyecto - El proyecto paga los tributos fiscales al Estado, para que sea este quien redistribuya 	<p>El ser humano como fin de la economía.</p> <p>Redistribución de ingresos.</p> <p>Equidad y Justicia.</p>



		- El líder recompensa a las familias por su trabajo	
Actores Indirectos	- Se dinamiza la economía	- Se dinamiza la economía	
Turistas	- El fruto del trabajo voluntario es compartido con la comunidad y con los turistas, viajeros y voluntarios.	- No hay trabajo de voluntarios	Solidaridad

Fuente: Entrevistas realizadas en Kinti Wasi y Kushi Waira

Elaboración: los autores

En lo referente al proceso de circulación en el caso de Kinti Wasi podemos encontrar que existe una relación directa entre quienes hacen el turismo comunitario y quienes visitan el proyecto turístico, en cambio en Kushi Waira podemos encontrar operadoras de turismo que intermedian entre quienes hacen la actividad turística y los interesados en visitar este proyecto.

Tabla # 9

Resultados del proceso de circulación.

	Kinti Wasi	Kushi Waira	Principios de la ESS encontrados
Actores Directos	- Lo producido en comunidad es para su beneficio y para lo demandado por el TC (pampamesa)	-Lo producido en comunidad es para su beneficio y para lo demandado por el TC (pampamesa)	Compromiso con el entorno y justicia distributiva.
Actores Indirectos	-Existe una relación simétrica entre el productor y el consumidor	-Existe una relación entre el productor y el consumidor	Solidaridad
Turistas	El TC no tiene intermediarios pero si cooperantes.	El TC tiene intermediarios como las operadoras de turismo	Inter-cooperación

Fuente: Entrevistas realizadas en Kinti Wasi y Kushi Waira

Elaboración: los autores

A pesar de que estos dos proyectos turísticos comunitarios, no están reconocidos por el ente estatal como proyectos vinculados a la economía social y solidaria, se puede evidenciar que estos dos proyectos muestran principios de la economía social y solidaria que se ven practicados al momento de hacer turismo comunitario. A pesar de que la comunidad y los actores del



TC no se basan en el conocimiento teórico de la ESS, en la práctica reflejan el cumplimiento de los principios de una ESS. Las prácticas económicas guiadas por su empoderamiento cultural como de su territorio han evidenciado que los principios de la ESS son practicados de manera constantes dentro del circuito económico (organización, producción, distribución, circulación y consumo). Por lo tanto, a mayor empoderamiento cultural mayores principios de la ESS serán practicados.

De lo anterior manifestado, no existe un modelo económico aplicable a todas las realidades, porque las realidades son diferentes en territorio, cultura, microcuencas, en comportamiento diferente ya que cada cultura tiene una forma diferente de relacionarse entre personas y hacer su economía (porque la economía es la administración de su casa, y cada casa es diferente), es por esto que los modelos econométricos en el mundo han fallado, específicamente el capitalismo, debido a que un solo modelo no satisface las necesidades de las diferentes realidades. Por ejemplo: la economía neoliberal tiene un modelo preestablecido del quehacer económico, sin embargo, se puede evidenciar que el modelo asiático está despuntando en la actualidad, porque no sigue los lineamientos y parámetros establecidos por el FMI.

La Economía social y solidaria, no es un modelo establecido ni lineal, por el contrario, busca sostenerse en las prácticas de cada cultura. Factores como la solidaridad, el compartir, cooperación, el vivir en comunidad, es la base de la construcción de una nueva economía ya sea esta llamada ESS o con otros de sus nombres que siempre desean ser una alternativa al modelo establecido.

4.3.- Resultados del tercer objetivo 3: La Economía social y solidaria en el turismo comunitario

Después de observar las vivencias de los dos casos de estudio conjuntamente con los principios que regula el circuito económico del TC es necesario acotar, que las prácticas del TC si están entrelazadas con los principios de la ESS que a continuación detallaremos.



4.3.1.- El ser humano como fin de la economía

En los proyectos turísticos de Kinti Wasi como Kushi Waira se prioriza al ser humano y la naturaleza, ya que, estos dos son el corazón del Turismo Comunitario, en esta actividad se hace uso de la naturaleza y el ser humano sin el fin de explotarlo, ni abusar de ellos, porque lo que se muestra al turista o viajero es la belleza natural y la belleza cultural y de lo que se trata es de satisfacer las necesidades básicas.

El ser humano ni la naturaleza no son el medio para acumular, por el contrario en los proyectos turísticos está involucrada la familia de los líderes de las dos experiencias, también participan los vecinos, los voluntarios, existiendo un beneficio para todos quienes participan de los eventos, porque se comparte conocimientos, se convive, se siente, así nos cuentan:

Somos 3 mujeres jóvenes que estamos prácticamente liderando el proyecto pero nosotros tenemos igual a nuestra familia y la familia igual cuando hay eventos participa y apoya, en si el beneficio no es solo para nosotras 3 sino es para las familias y para la gente que está en el centro, porque siempre vienen más gente, vienen más extranjeros compran en sus tiendas adquieren servicios (E1ADKiWM).

Existe un respeto a todos los seres humanos que participan en estas experiencias turísticas, se pudo observar que en Kinti Wasi desde los más pequeños, los niños y las niñas de la comunidad participan de los eventos que el proyecto propone, pero su fin no es formar una red de trabajo infantil, los niños y niñas que participan de los eventos lo hacen porque está en su cultura, lo viven, lo sienten, lo representan y aprenden.

Se integran dos pequeñas que son Nancy y Rosa justo eso estábamos olvidándonos a ellas por lo que están de vacaciones no están por aquí pero por las vacaciones pero de ahí ellas también están en este proyecto. (E3ADKiWM).



4.3.2.- La Naturaleza como centro de la vida y de la economía

Lo que proponen los dos proyectos es conservar la naturaleza, en el itinerario de las dos experiencias existen caminatas a cerros sagrados denominados de esta forma porque en la cultura indígena son considerados guías espirituales para la comunidad, del mismo modo la pampa mesa, reciclaje, abonos agroecológicos, entre otros, con la visión de recibir lo mejor de la naturaleza, pero como ser humano brindarle el mejor cuidado y respeto.

Vivimos en una riqueza que nos presenta la naturaleza, o sea por algo somos complementarios la naturaleza nos da y nosotros también damos, es por esa razón que damos y recibimos (E2ADKiWM).

El turismo comunitario inserta en sus actividades a la naturaleza no con el fin de explotarla económicamente sino por el contrario, al momento de ser visitada por los turistas, viajeros, mochileros, estos tomen conciencia de su conservación y cuidado, del mismo modo la población local al conocer que la naturaleza atrae visitantes, los motiva a respetarla y cuidarla.

Incluso los extranjeros que llegan a la comunidad también cambian ese chip, porque por ejemplo ellas ya lo hacen por vocación y por amor a la tierra, entonces tu tienes que arreglar el huerto, tienen que deshierbar, pero la comunidad llega a tener tanto amor por este tema porque ya sabe de dónde vienen sus alimentos porque gracias a eso están comiendo allí en el proyecto (E5AIKiWM).

4.3.3.- El trabajo antes que el capital

Estas experiencias turísticas son una alternativa a la compra y venta de mano de obra del capital, se trata de considerar al ser humano, de que su trabajo pueda satisfacer las necesidades de su hogar, de que los proyectos turísticos no sean una fuente de explotación y de marginación del ser humano, sino se trata de hacer cumplir sus derechos y que obtenga por su trabajo un pago justo, quizá no monetario, pero sí vivencial.

Pero como digo por ventaja, con el ingreso de los turistas reinvertimos ese dinero, entonces no queda como trabajo, como se dice, con fines



de lucro, sino más bien se trata de una organización sin fines de lucro, el beneficio es para las familias colaboradoras (E4ADKuWH).

En Kinti Wasi el trabajo es visto como una forma de convivencia entre la comunidad y la naturaleza, es una forma de compartir, de ser solidario (trueque), de que la recompensa por el trabajo no sea solo en beneficio del dueño de la tierra, sino de la familia, los vecinos, los que visitan, así el trabajo es denominado como la acción que hace el hombre para satisfacer sus necesidades.

Yo tengo un trabajo y le ruego a mi vecina ayudar, hacer por ejemplo la siembra de maíz, pero ahí mi vecina no viene a decir que le pague sino viene a trabajar como a trueque, por ejemplo, la siguiente semana ella está trabajando y yo me voy ayudarle a ella (E7AIKiWH).

Consideran de gran importancia el trabajo de los voluntarios, pero sus labores son compensadas con techo, comida, agua y la experiencia de conocer Kinti Wasi y Kushi Waira.

En este caso si alguien viene a pasar una noche a cambio tienen actividades de cinco horas diarias y practicante aquí no hay dinero, lo que hay es el trueque entonces el voluntario o la voluntaria que venga o sea si prácticamente es una pareja o máximo están cinco personas son dueñas de este predio por lo menos lo días que se quedan (E1ADKiWM).

4.3.4.- Compromiso Social con el otro

Lo que buscan las dos experiencias turísticas es garantizar el cumplimiento de los derechos del ser humano y de la naturaleza para generar una verdadera armonía con el entorno y promover este compromiso social, en donde existan condiciones y relaciones justas y dignas.

Nosotros estamos generando beneficios para todo el entorno, no solo para quienes producen los alimentos para los eventos, ni solo para los que producen la materia prima que es el maíz, se benefician los productores, los procesadores e incluso los mismos consumidores (E8AIKiWH).

En Kushi Waira y Kinti Wasi se tiende a un verdadero compromiso social, las experiencias no solo abren las puertas a las familias de los líderes y de los



involucrados en el proyecto, sino que permite que la gente local, nacional, e internacional se sume a la experiencia de compartir saberes, de conocer y vivir experiencias en comunidad, compartir experiencias que aprendieron de sus antepasados y que su compromiso con ellos, es no dejar que sus tradiciones y costumbres se pierdan.

Cuando vienen los turistas para nosotros ese sentir es realmente como una pasión, porque la venida de los turistas es un apoyo económico para la mejora, de la calidad de vida de la comunidad, entonces por allí nos sentimos muy bien (E2ADKiWM).

4.3.5.- Satisfacer las necesidades básicas del ser humano

El sistema capitalista recrea necesidades que el ser humano puede conseguir de manera individual, mientras que la ESS pretende que las necesidades sean satisfactorias para las UD (Unidades Domésticas), conseguidas de manera colectiva y comunitaria, sin perder su esencia individual.

Las dos experiencias turísticas nacieron con el mismo objetivo satisfacer las necesidades de quienes desde el principio fueron los líderes del proyecto, no se puede hablar de estos dos proyectos como si se tratase de un negocio capital porque son incomparables, los principios de KInti Wasi y Kushi Waira están marcados por el convivir, la comunión, el compromiso, la participación, y tratan de que la mayor parte de personas ya sean de la comunidad o externas a ella se integran a su vivir, porque mientras a más personas llegue sus saberes menos se irá perdiendo la cultura.

Los valores que enmarcan a estos proyectos de Turismo comunitario permiten que satisfacer sus necesidades no sea solo a base de dinero, sino a base de trabajo comunitario, de truques, de intercambios de productos, de entender que es lo necesita, la familia, la comunidad para estar bien.

Los dos proyectos rescatan y tratan de satisfacer las verdaderas necesidades para sobrevivir no tienen necesidad de crear nuevas porque se enfocan en



cumplir las necesidades primordiales como tener un hogar, comer, dormir, vestirse, estar sano, etc.

4.3.6.- Redistribución de los ingresos con Equidad y Justicia

Kinti Wasi como Kushi Waira tratan de hacer de sus proyectos experiencias justas, basados en relaciones de no dominación, y no discriminación, no importa cuál sea su condición social, religiosa, género, edad, etnia, capacidad, etc., tratando a los visitantes y la comunidad como iguales, como personas que tienen iguales derechos, iguales oportunidades de aprender, pero sin olvidar que hay diferencias del grupo social de donde provienen (diversidad), es por esta razón que satisfacen los diferentes intereses de manera equitativa, dando a cada quien según su necesidad.

Cuando comenzaron la experiencia de Kinti Wasi, Carmen Loja menciono que sentía miedo por mostrar parte de su cultura de lo que ella es, porque sentía que podría haber personas que rechacen su forma de vida, su modo de convivir con la naturaleza y las personas. Carmen Loja menciono que no estaba tan convencida de que la pampamesa sea una buena opción para compartir en el TC porque se comía al aire libre, sin mesa, sin sillas, sin cubiertos, y sentía que los extranjeros pudieran sentirse incómodos al hacer esta práctica, pero en cuanto empezaron a compartir toda la experiencia Carmen se sentía a gusto porque la gente local, nacional, y extranjera había reaccionado de la mejor manera, acogiendo y respetando cada practica ancestral que se hacía en su proyecto.

El respeto es uno de los valores que este bien marcado, sencillo, pero es respeto, hacia la tierra, entre las personas que estamos, entre los que están en la comunidad, nosotros la verdad también sentimos mucho respeto de toda la gente no solo del proyecto Kinti Wasi, sino de las familias que están alrededor como de la gente del pueblo, mucho respeto hacia nosotros, y el interés de este proyecto y de intercambiar (E9TKiWH).



4.3.7.- Autogestión e Interoperación

Kinti Wasi como Kushi Waira a pesar de ser una organización autónoma siempre están buscando ayuda y cooperación con otras instituciones. En el caso de Kushi Waira existe el relacionamiento de empresas estatales como el Municipio de Cuenca con la fundación Turismo para Cuenca, el ministerio de turismo entre otras organizaciones, que han capacitado en temas de organización, de educación ambiental, entre otros.

En cambio, el proyecto Kinti Wasi toma sus propias decisiones, por ejemplo decidieron contratar una consultoría con la organización Pajarito negro, para que les ayuden con temas como formación, publicidad, y relacionamiento a través de redes.

Estos dos proyecto han venido intercooperando a través de la organización sin fines de lucro denominada Red de Turismo Comunitario Pakariñan, pero las dos experiencias no se forman y se capacitan constantemente para competir con otros proyectos sino se trata de compartir saberes y experiencias para mejorar su proyecto a través de redes.

4.3.8.- Solidaridad

En las experiencias turísticas se evidencia que existe la práctica de la solidaridad, en Kinti Wasi todas las etapas del circuito económico están guidas por la solidaridad, en cambio, en Kushi Waira la solidaridad que es practicada se aproxima más a características asistencialistas. Sin embargo, en los dos proyectos turísticos, la solidaridad que se vive dentro de la práctica económica tiene raíces de tipo andinas en donde la reciprocidad y la complementariedad juegan un papel importante con el otro ser humano, así nos comentan las Kinti Warmi Kunas:

Para nosotros como Kinti Warmis, es trabajar conjuntamente, solidaridad, no solo en trabajos, sino en todo, en compartir las cosas que sabemos, que se realizan, sería más que todo un compartir, una solidaridad, si estar mezquinando a alguna persona en otro lado, sino trabajar conjuntamente (E2ADKiWM).

Por lo tanto, a partir de las experiencias compartidas y de la información levantada que da sustento a este informe, los principios de la ESS están



vinculados con las prácticas del Turismo Comunitario, esto se justifica con lo expuesto anteriormente.

5.- CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En esta investigación como en la vivencia de las experiencias turísticas de Kinti Wasi y Kushi Waira y a través de las técnicas de levantamiento de información, hemos llegado a la conclusión de que si existen otras economías en este sistema lleno de desigualdades.

1. Desde la identificación de las vivencias y prácticas del turismo comunitario, la ESS es una economía en construcción. Las prácticas del TC, están fundamentados en los valores y principios de las comunidades, especialmente de las comunidades indígenas, porque a pesar de la influencia de la globalización y los valores del capital, se sigue conservando valores culturales arraigados en la naturaleza, en la reciprocidad y complementariedad.
2. Los principios que están regulando el circuito económico (producción, circulación, distribución, consumo y organización) del TC en los dos casos de estudio, se encontró a la solidaridad como variable transversal en todo el circuito económico, mientras que en la organización el principio que regula es la autogestión, en la producción el principio relevante es el trabajo antes que el capital, en la distribución dar a cada quien según sus necesidades, en la circulación precios justos, en el consumo la práctica de un compartir, y convivir teniendo un compromiso con la naturaleza y el ser humano.

Todo este circuito económico conlleva a ser una propuesta emergente que se está practicando en las comunidades que hacen TC, mercados alternativos, agroecología, etc., es decir, aportan a la creación de



nuevas formas de vivencias económicas alternativas al modelo ya establecido.

3. A partir de la investigación se ha evidenciado que las prácticas del TC están enlazados con los principios de la ESS, a pesar de que dichos principios no están institucionalizados (de manera natural en la comunidad), la comunidad y los actores del TC ponen en práctica los valores de la ESS basados en los saberes del convivir comunitario.

5.2 Limitaciones

Nada es perfecto en la vida, solamente son perfectibles. Al terminar este informe de análisis de casos se ha podido evidenciar que existen limitaciones, que en las próximas investigaciones se podría mejorar.

Al haber analizado dos casos, el tiempo disponible y los recursos destinados para la investigación han sido muy limitados. El mismo hecho de realizar un voluntariado, ser parte de la comunidad y de los proyectos no nos ha permitido alcanzar con los cronogramas planteados. La investigación se dio en un tiempo establecido lo que es probable que algunas variables cambien, pero los principios relacionados a la ESS no cambiarán ya que la gente que ejecuta los proyectos tienen aquellos principios enraizados en su vida cotidiana.

Otro factor limitante que se pudo encontrar en esta investigación, fue la cultura, en especial su idioma, ya que la gente especialmente adulta mayor hablaba el idioma quechua como su lengua principal. Por lo que es necesario, para futuras investigaciones al enfrentarse a una cultura con idioma propio, tener bases en ese idioma ayudará a conseguir información más completa.



5.3 Recomendaciones

Como una visión a futuro en el ámbito académico, es necesario que la Universidad que, sin duda, se debe a la sociedad, siga contribuyendo a la investigación en temas de las economías emergentes como es la ESS, que a pesar de que en las comunidades no este institucionalizado las prácticas de la ESS, sus valores comunitarios practicados aportan a que las nuevas economías con base comunitaria sean un foco de resistencia al modelo de acumulación capitalista vigente.

Esta investigación no termina aquí, al contrario, se espera que sea la fuente para otras investigaciones en compañía de las comunidades, organizaciones sociales que con sus prácticas diarias nos enseñan otras formas de solidarizar la economía en muchos emprendimientos y no solamente con el turismo comunitario.

Es necesario que se haga investigación con el modelo metodológico IAP (Investigación, Acción, Participación) debido a que en las comunidades se pueden aprender muchos valores, que muchas veces en las aulas solo se aprende de manera teórica. Relacionarse, convivir, y compartir con la comunidad permite nuevos conocimientos, nuevos principios. Con esta metodología sería importante profundizar como se organizan estos proyectos turísticos, se podría profundizar en temas de género, ¿Qué piensa la mujer indígena?, ¿a que destina los recursos?, ¿es la mujer indígena quien promueve la organización comunitaria?



6.- BIBLIOGRAFÍA

Bauman, Z. (2001). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bautista, R. (2014). *La descolonización de la política. Introducción a una Política comunitaria* (Vol. 1). La Paz, Bolivia: AGRUCO.

Berger, P., & Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad* (17 ed.). (S. Zuleta, Trad.) Nueva York: Amorrortu. Obtenido de <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccic3b3n-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>

Borda, F. (2015). Cómo investigar la realidad para transformarla. En F. Borda, *Una sociología sentipensante para América Latina* (pág. 253). Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores, S.A. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20151027053622/AntologiaFaIsBorda.pdf>

Canchis, L. (2008). La economía social y solidaria de la comunidad de Taquile. *Investigaciones Sociales*, 20, 151–178. En: <http://www.acuedi.org/ddata/3374.pdf>

Constitución, d. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Alfaro.

Coraggio, J. L. (2011). *Economía Social y Solidaria: El Trabajo Antes que el capital* (1 ed.). (A. Acosta, & E. Martínez, Edits.) Quito: Abya-Yala.

Derrida, J. (1989). De la economía restringida a la economía general. En D. Jacques, *La Escritura y la Diferencia* (P. Peñalver, Trad., pág. 371). Barcelona, España: Anthropos. Recuperado el 25 de enero de 2019, de https://roxanarodriguezortiz.files.wordpress.com/2011/04/derrida-jacques-la-escritura-y-la-diferencia_ocr.pdf

Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. (1 ed.). Medellín: UNAULA.



FEPTCE. (2007b). *Guía de Turismo Comunitario del Ecuador* . Quito.

FEPTCE Código de operaciones de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador FEPTCE (2011). En: http://www.feptce.org/images/stories/contenido/marco_legal/06-codigo-de-operaciones-feptce-2011-2013

Gallero, A. (2017). *Guía Didáctica de Economía Social y Solidaria*. Madrid: MARES.

Guerra, P. (2010). La economía solidaria en Latinoamérica. *PAPELES de relaciones ecosociales y cambio global*(110), 67-73. Obtenido de http://base.socioeco.org/docs/la_economia_solidaria_en_latinoamerica_p_guerra.pdf

Gutiérrez Morales, A. C. (2000). *El kibbutz como experiencia comunitarista: realizaciones y limitaciones*. Arbor.

Harrison, M. (1994). *Diagnóstico de organizaciones. Métodos, modelos y procesos* . Publicaciones Sage.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2008). *Metodología de la Investigación* (Vol. 475). La Habana, Cuba: Félix Varela.

Loja, C. (3 de Febrero de 2018). Entrevista a actores directos. (J. Carpio, Entrevistador)

Marcillo, C. (2016). *Manual de Comercio Justo*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.

Marx , K. (1973). *El Capital*. Buenos Aires: CARTAGO SRI.

Max-Neef , M., Elizalde, A., & Hoppenhayn, M. (1993). *Desarrollo a Escala Humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones* . Barcelona : NORDAM/Icaria .



Polanyi, K. (1989). *La Gran Transformación* (La Piqueta ed.). Madrid : La Piqueta .

Razeto, L. (1997). *El Factor C*. Barquisimeto: CECOSOLSA.

Razeto, L. (Agosto de 1999). LA ECONOMÍA DE SOLIDARIDAD: CONCEPTO, REALIDAD Y PROYECTO. *Persona y Sociedad*, 13(2).
Obtenido de
<https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2015/11/unidad-1-texto-7-economia-solidaria-razeto-luis.pdf>

RIPESS. (14 de Septiembre de 2014). *Red Intercontinental para la Promoción de la Economía Social y Solidaria*. Recuperado el 14 de septiembre de 2018, de Red Intercontinental para la Promoción de la Economía Social y Solidaria: <http://www.ripess.org/>

Ruiz Ballesteros, E., & Solis Carrión, D. (2007). Turismo Comunitario en Ecuador Desarrollo y sostenibilidad social. (Abya Yala, Ed.) (1° ed., p. 333). Quito, Ecuador.

Salinerito Oficial. (14 de Octubre de 2015). *Youtube*. Recuperado el 26 de Enero de 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=SUY1SHF7Xzk>

Soliz, F., & Maldonado, A. (2012). *Guía de metodologías comunitarias participativas: Guía No. 5*. Manthra Editores.

WFTO. (2014). *World Fair Trade Organisation* . Recuperado el Enero de 10 de 2019, de Organización Mundial del Comercio Justo: <https://wfto.com/Fair-Trade>

Yin, R. (2009). *Investigación de estudios de caso: Diseño y métodos* (Vol. 2). Estados Unidos: Catalogación en publicación de la Biblioteca del Congreso.



7.- ANEXOS

7.1 Anexo # 1: Guion de las entrevistas

UNIVERSIDAD DE CUENCA

CARRERA DE SOCIOLOGIA

FICHA DE ENTREVISTAS PARA EL ESTUDIO DE CASO

KINTI WASI (CAÑAR)

**MODELO DE ENTREVISTA PARA ACTORES DEL TURISMO
COMUNITARIO**

FECHA:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

EDAD:

IDENTIDAD:

PROFESION:

1.- DATOS SOBRE KINTI WASI

1.1.- ¿Cuál es el significado de Kinti Wasi y cómo nació el nombre para esta experiencia comunitaria?

1.2.- Desde cuándo empieza el funcionamiento de Kinti Wasi

1.3.- Donde está ubicado el proyecto Kinti Wasi, que actividades realizan dentro de esta experiencia.

1.4.- Por quien está conformado Kinti Wasi y que perfiles tienen cada una de las integrantes

1.5.- ¿Es más fácil trabajar con familiares o con gente extraña?

1.6.- ¿Por qué decidieron trabajar entre las 3?

1.7.- Quienes visitan Kinti Wasi.



1.8.- Cree usted que el proyecto Kinti Wasi, este guiado por los principios de la economía social y solidaria. ¿Cuál es el valor principal que se oferta en Kinti Wasi?

1.9.- ¿Por qué surge la necesidad de llevar crear y poner en funcionamiento Kinti Wasi?

SESIÓN 1

ORGANIZATIVA

1.- ¿Qué es la comunidad para usted?

2.- ¿Quién toma las decisiones en Kinti Wasi? (dirige, planifica, organiza, ejecuta) ¿Cuál es la regulación interna del funcionamiento de Kinti Wasi, respecto al funcionamiento y regulación de las organizaciones del capital? ¿cuál es el rol que cumple cada una de las integrantes de Kinti Wasi?

3.- ¿Esta experiencia comunitaria, hace verles a sus compañeras como socias?

4.- ¿A través de que redes sociales u organizaciones hacen conocer Kinti Wasi?

5.- ¿Qué valores ayudo a crear y poner en funcionamiento Kinti Wasi?

6.- ¿Cuáles son los obstáculos que Kinti Wasi tiene para funcionar? (¿Quieren ser reconocidos por el aparato estatal o es el Estado quien no les reconoce su labor?) ¿Esta independencia que se proponen mantener respecto del Estado no supone un obstáculo para el funcionamiento de Kinti Wasi?

7.- ¿Cuál es la diferencia entre una empresa y el proyecto Kinti Wasi?



SESIÓN 2

PRODUCTIVA

- 1.- Que se produce en Kinti Wasi (Mercancía), es rentable el proyecto se genera utilidad.
- 2.- La experiencia de Kinti Wasi, tiene la misma dimensión que un turismo occidental
- 3.- Que es el trabajo en Kinti Wasi (turistas)
- 4.- Cree que existe una economía solidaria
- 5.- Que es la tierra ¿y cuál es cuidado que le dan a la madre tierra?

SESIÓN 3

DISTRIBUCIÓN

- 1.- ¿Qué le aporta Kinti Wasi a la comunidad, al cantón Suscal y al país?
- 2.- ¿Cómo se reparten las ganancias?
- 3.- El que es el dueño de los medios de producción es quien toma las decisiones

SESIÓN 4

CIRCULACIÓN

- 1.- ¿Cómo se dinamiza la economía en Kinti Wasi y en la comunidad?
- 2.- ¿Cómo se levantó esta experiencia? Mingas, créditos solidarios, círculos de ahorro



3.- ¿Cuánto cuesta vivir la experiencia en Kinti Wasi? Comercio justo no solo intercambio de dinero, sino de experiencia.

4.- ¿Quiénes cooperan para que se fortalezca Kinti Wasi?

SESIÓN 5

CONSUMO

1.-Cuál es el obstáculo que tendrá que superar Kinti Wasi (incentivar a hablar sobre la economía tradicional como un obstáculo para el proyecto) consumismo

2.- ¿Los que vienen a vivir la experiencia comunitaria, que consumen? (Consumo responsable)

3.- ¿Cuáles son los alimentos que se ofrecen a los visitantes? Incentivar hablar de la pampa mesa, ¿el visitante elige su alimentación?

4.- Cree que la economía solidaria es solo para pobres

5.- Que se quiere de Kinti Wasi en unos 10 años

7.2 Anexo # 2: Listado de entrevistados y su codificación.

Actores directos: 11 entrevistas

Nro.	Descripción	Códigos
1	Carmen Loja, comunicación personal, 25/02/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E1ADKiWM
2	Verónica Loja, comunicación personal, 25/02/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E2ADKiWM
3	Jacoba Loja, comunicación personal, 25/02/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E3ADKiWM



4	Alfonso Saquipay, comunicación personal, 08/03/2018, proyecto Kushi Waira – Azuay	E4ADKuWH
11	María Morocho, comunicación personal, 08/03/2018, proyecto Kushi Waira – Azuay	E11ADKuWM

Descripción de la codificación:

E#= Numero de la entrevista

AD= actores directos

KiW= Kinti Wasi

KuW= Kushi Waira

H= Hombre

M= Mujer

Actores Indirectos: 8 entrevistas

Nro.	Descripción	Códigos
5	Michelle Calle, comunicación personal, 28/08/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E5AIKiWM
6	Verónica Cabrera, comunicación personal, 30/08/2018, proyecto Kushi Waira – Azuay	E6AIKuWM
7	Gilberto Loja, comunicación personal, 17/03/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E7AIKiWH
8	Segundo Cují, comunicación personal, 24/09/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E8AIKiWH

Descripción de la codificación:

E#= Numero de la entrevista

AI= actores Indirectos

KiW= Kinti Wasi



KuW= Kushi Waira

H= Hombre

M= Mujer

Turistas: 10 entrevistas

Nro.	Descripción	Códigos
1	Nina Perrone, comunicación personal, 03/02/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E1TKiWM
5	Lía Zampa, comunicación personal, 08/04/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E5TKiWM
8	Juan Carlos Díaz, comunicación personal, 21/03/2018, proyecto Kushi Waira – Azuay	E8TKuWH
9	Jorge Bagüi, comunicación personal, 03/02/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E9TKiWH
10	Elías Farí, comunicación personal, 20/05/2018, proyecto Kinti Wasi – Cañar	E10TKiWH

Descripción de la codificación:

E#= Numero de la entrevista

T= Turistas

KiW= Kinti Wasi

KuW= Kushi Waira

H= Hombre

M= Mujer



7.3 Anexo # 3: Modelo de entrevistas (Actores directos)

Entrevista # 1 Actores directos	
FECHA Y DURACIÓN:	25 de febrero de 2018. 01:37:31 minutos
ENTREVISTADORES:	Catalina Zhagüi y Juan Pablo Carpio
LUGAR:	Cantón Suscal, comunidad de Milmil, proyecto comunitario "Kinti Wasi"
REGISTRO DE LA ENTREVISTA	
<p>Buenas tardes, estamos en la comunidad de Milmil, en el proyecto comunitario, la experiencia comunitaria de Kinti Wasi en donde, en esta tarde del día, 25 de febrero del 2018, vamos hacer una especie de grupo focal, o entrevista grupal, a las que son actrices principales del proyecto Kinti Wasi acá en Suscal. les damos la bienvenida y esperamos que esta entrevista no tiene fines publicitarios y nada por el estilo sino solo fines académicos, que es para la consecución del título de sociólogo en la universidad de Cuenca.</p> <p>Buenas tardes Jacobita, buenas tardes Carmen, un gusto poder estar acá y poder compartir con ustedes esta experiencia.</p> <p>Quisiera que nos cuenten, como les decía está en una entrevista grupal y cualquiera de ustedes no está en la obligación, sino los que les nazca, participar sobre todo y dar a conocer lo que se vive acá en Kinti Wasi, que va a ser con fines académicos,</p> <p>MOD: Primero empecemos por el significado, que a todos los que estamos aquí nos interesa ¿qué significa Kinti Wasi?</p> <p>Carmen Loja: Kinti Wasi es en quichua que significa la casa del colibrí.</p>	



MOD: Antes de eso vamos a presentarnos y a decir cuál sería nuestro rol dentro del proyecto y un poco cual es nuestra formación académica, que nos interesaría mucho para ver los perfiles de los entrevistados.

Carmen Loja: Mi nombre es Carmen Loja, vivo en la comunidad de Milmil soy parte del proyecto Kinti Wasi.

MOD: ¿usted es nacida acá?

Carmen Loja: no, yo soy nacida acá, tengo 33 años, mi profesión es ingeniera en administración de empresas y he ejercido mi profesión por 7 años, como jefe de agencia de la cooperativa Cañar limitada por dos años y por cuatro años y algo más como tesorera del municipio de Suscal, el 10 de enero del 2018, presente mi renuncia para dedicarme a mi emprendimiento.

Jacoba Loja: Mi nombre es maría Jacoba Loja Lema, soy una de las fundadoras de este Kinti Wasi y mi profesión es ingeniera comercial, dentro del proyecto Kinti Wasi, lo que yo ejerzo es la parte financiera, tengo 29 años.

MOD: también dentro de los datos de esta entrevista, es muy importante como se identifican no, son mestizos, afros, indígenas. como se identifican ustedes.

Jacoba Loja: Bueno en mi situación yo me identifico como indígena, nosotros pertenecemos al pueblo cañarí.

Carmen Loja: también me identifico como indígena del pueblo cañarí.

MOD: También tenemos el gusto en esta tarde pues de tener la compañía de un visitante, que vino estos días a permanecer aquí en Kinti Wasi, haciendo voluntariado



Elías Farí: Soy Elías Farí y tengo 21 años y soy estudiante de sociología y estoy en el Ecuador para viajar y estoy de paseo y yo quiero como dar un poco de mi tiempo a la comunidad Kinti Wasi que yo encontré para hacer amigos y eso.

MOD: Cuantos años, de que universidad y como se identifica.

Elías Farí Tengo dos años de sociología y me identifico como francés de origen argelino.

MOD: siguiendo con esta entrevista, pues cuéntenos Carmen como empezó el emprendimiento. cual fue el origen como nació la experiencia comunitaria de acá de Kinti Wasi, de donde viene esta idea.

Carmen Loja: en si siempre mi idea ha sido, trabajar sin dependencia, tener mi propio trabajo de allí viene la idea, bueno en un principio yo quería poner una granja de cuyes, bueno por como como un año, teníamos eso con mi familia, bueno también le invitaba a la Verito a la Jacobita pero no se sumaron a la granja de cuyes y después bueno, me gustaba también, bueno siempre me ha gustado esto de turismo, he visto que también tienen bastantes lugares turísticos o lugares sagrados Suscal, entonces he visto como una... realmente no hemos visto personas que aprecian eso o que hay instituciones públicas o privadas que estén trabajando en ese tema, entonces, otra situación ha sido que alto índice de migración comunidades abandonadas, casas abandonadas, familias abandonadas, entonces por allí como que me nació la idea de hacer importante un lugar que prácticamente que ya estaba perdiéndose, como es casa de Milmil, antes vivíamos 50 familias, actualmente de forma permanente vivimos solamente 3 familias, por allí conversando con algunos amigos, con personas que eran profesionales en turismo y emprendimientos, yo personalmente estaba buscando si alguien me puede apoyar, entonces en eso conversamos con Luis Felipe Solano, |decía que me apoye porque en ese tiempo yo no tenía ni una cámara nada, entonces digo hagamos un paquete de fotografías de todos los lugares sagrados de Suscal, justo el año anterior, en marzo del 2017, subimos a la



montaña waira palte, a sacar fotos, entonces de allí conversamos con el Felipe, y le comentaba la idea que yo tenía y él había tenido su amigo al Paul, que sabía de emprendimientos, entonces ellos como consultores, empezaron a apoyar, entonces por allí le conté a la Verito a la Jacobita y entonces nos unimos y empezamos a trabajar con el tema.

MOD: Desde cuándo empieza el funcionamiento en sí.

Carmen Loja: desde el primero de julio empieza a recibir voluntarios, organizamos una caminata, hicimos alguna promoción en algunos medios de comunicación, especialmente escrito por el Mercurio, El tiempo, y también la Jacobita se fue a las universidades a promocionar.

MOD: Jacobita, cual sería objetivo o porque nace Kinti Wasi.

Jacobita: en este caso recalcando lo que decía, obvio como dice, empezó el primero de julio con las visitas, pero el inicio como decía Carmen nosotros teníamos que hacer grupos todo eso, de conversar de esta situación y el inicio del grupo o del proyecto es en marzo del 2017. En uno de los casos el objetivo es recuperar por ejemplo, recuperar las tradiciones que han dejado nuestros taitas, como decía, justo por la migración que se han ido se ha perdido todo, se ha ido perdiendo todo en este caso de las siembras, en este caso de trabajos comunitarios, como antes hacen a través de trueque, trabajaban solo con las mingas, actualmente eso ya no se ve, entonces nuestro objetivo es recuperar todo eso, en eso también está enfocado las caminatas a cerros sagrado, comidas andinas todo eso.

MOD: muy bien, después de haber conocido esta experiencia quisiéramos ver la parte organizativa de Kinti Wasi porque es muy importante de saber de cómo está organizado para saber cómo funciona. No sé si nos podrían contar, cómo está organizado Kinti Wasi, usted decía anteriormente, yo ocupo la parte financiera, como se dividieron así, como se organizaron ustedes.

Carmen Loja: Bueno cuando iniciamos con el emprendimiento, hicimos una co-creación de ideas a través de dibujos todo eso, entonces la situación entonces fue más seria, entonces alguien se debía encargar de una cierta actividad, para poder continuar. Entonces Jacobita de encargo todo de la parte financiera de los ingresos que hay o los aportes que nosotros ponemos para seguir con la construcción, bueno a mí me pusieron como directora pero bueno en sí pero, como el objetivo de Kinti Wasi, al menos desde mi punto de vista no es tan, no es así como jefe como director, mas es como una líder no más, porque así es mejor, y la Verito está encargada todo sobre el tema de comunicación, ella maneja la página de Kinti Wasi, de Facebook, el correo electrónico, maneja el Instagram.

MOD: y de repente por lo que estudiaron en la universidad, no dijeron cada uno para encargarnos de esto, o tienen más habilidades, quizás la Jacobita para... vieron esas cualidades

Carmen Loja: Si, más en si por las habilidades, porque la Verito en tema de la fotografía, ella sabe más, porque ella está encargada de las fotografías.

MOD: Solo conforman este proyecto 3 personas o en que bases más de personas se conforman son solo ustedes y que nadie más entre o quien más está apoyando esto,

Carmen Loja: en sí, en un principio estuvimos como 6 igual nosotros incluso cuando recién empezamos avisamos a mucha gente que sea parte del proyecto sea de forma directa o de forma indirecta como por unos 3 meses acompañó un señor que ya en un poco de edad que tiene como 55 años Don José Loja es del centro cantonal, entonces estaba así acompañando aportando, con ideas, venía a este tipo de reuniones cuando vino la consultoría del pajarito negro también él estuvo acá, en una caminata también estuvo, pero en eso justo había una charla sobre el manejo del canva para hacer publicidad acerca del emprendimiento y nos preguntó los de pajarito negro que son para ustedes, como así lograron el contacto y como así está apoyando, claro obviamente nosotros estábamos pagando la

consultoría a ellos, entonces le contamos que nosotros les estamos pagando la consultoría a ellos es por eso que nos están apoyando, nunca más vino, no se a lo mejor no le gusto, no sé qué paso, pero nunca más vino, porque el aparentemente desde un principio él iba a participar de forma indirecta o sea, si nos nosotros por decir en el evento que tuvimos recibimos gente entonces como él tienen una granja de cuyes de gallinas también tiene esto de agroecología, también sabe del tema, tiene mucha experiencia porque ha estado trabajando en algunos proyectos como es el porotos, en chulla micuna, entonces la idea era que él iba desde un principio iba a ser parte del proyecto pero de forma indirecta, él iba a vender las cosas que tenía en su granja para los eventos que vayamos hacer y proveernos de las cosas que nosotros no teníamos y le íbamos a comprar y paso eso y nunca más vino y de ahí siempre para que nazca este proyecto para hacer nuestro logo nosotros siempre hemos estado saliendo a los lugares sagrados, porque la primera caminata que hicimos, cuando estuvimos seis personas, había un chico y dos chicas, que eran parte del proyecto, que llegaron como a unas tres reuniones y se fueron y desde ahí nos mantenemos las tres, pero somos 3 mujeres jóvenes que estamos prácticamente liderando el proyecto pero nosotros tenemos igual nuestra familia y la familia igual cuando hay eventos participa y apoya, en si el beneficio no es solo para nosotras 3 sino en si es para las familias y para la gente que está en el centro, porque siempre vienen más gente, vienen más extranjeros compran en sus tiendas adquieren servicios, y así

MOD: ¿es más fácil trabajar con familia o con gente extraña? desde la experiencia que ustedes tienen desde estos tiempos

jacobita: para mí que es más fácil trabajar con gente extraña, porque, porque yo más me enfoco con el caso del proyecto porque por ejemplo ellos vienen, ellos también están aquí como el caso auritas de un compañero que es voluntario que ha venido de Colombia entonces ellos vienen aportan con ideas, como ellos ya vienen visitando otros lugares entonces ellos nos dicen esto pueden mejorar, entonces eso nos beneficia a nosotros, en otro de los casos cuando tenemos visitas ellos nos dan ideas, o nos dan más ánimos para seguir porque es un buen proyecto, como decía maría del Carmen aquí en el cantón Suscal no hay este tipo

de proyecto, somos los primeros que aquí en el cantón Suscal que estamos en este proyecto, como decía también se integran dos pequeñitas que son Nancy y Rosa justo eso estábamos olvidándonos auritas por lo que están de vacaciones no están por aquí pero por las vacaciones pero de ahí ellas también están en este proyecto.

MOD: y porque sería difícil trabajar con familia, existe alguna dificultad

Jacobita: es caso de la familia, porque yo le digo en esta situación, por ejemplo más me enfoco en las comunidades, porque ellos no piensan por ejemplo como decía de la migración, no nos sirve aquí por eso como decía Carmen somos solo tres personas, que vivimos, con la migración y todo eso ellos dicen a mí el campo no me sirve, no me da resultado mejor viajo y tengo plata, entre ellos hay una competencia y todo eso, por ese aspecto me voy, en este caso hablando de nuestra familia, ellos nos apoyan y nos dicen sigan adelante, porque es un proyecto nuevo o sea nunca se ha visto aquí prácticamente y hablando en comunidad veo eso hay algunas negatividades pensando quien va a valorar eso, pero de eso estamos luchando como que a van viendo nuestro proyecto está siendo una realidad, como que ya vienen visitan y van viendo y diciendo ellos si están haciendo lo que están haciendo, demostrado que lo nuestro sirve porque no es necesario salir fuera dl país porque aquí mismo tenemos todo valorando lo de nosotros.

MOD: ¿Carmen, quien visita Kinti Wasi?

Carmen: estudiantes, profesionales, que están viajando o están buscando aprender sobre agroecología más que todo

MOD: ¿cree que el proyecto que ustedes emprenden, está basado bajo los principios de la economía social y solidaria?



Carmen: desde mi punto de vista si porque siempre trabajamos con el trueque y también trabajamos con las mingas que ha sido una de las partes que más nos ha dado fuerza para continuar con nuestro proyecto

MOD: ¿cuál es valor principal de Kinti Wasi? no un valor económico sino un valor que se llevan los que vienen aquí

Carmen: seguridad, confianza, experiencia el compartir

MOD: en una segunda parte e hablaría sobre la organización en si ¿qué es para ustedes vivir en comunidad.

Jacobita: por ejemplo, para vivir en una comunidad es compartir porque por ejemplo yo no tengo un fosforo y voy a pedirle a una vecina o sea es una manera de sobrevivir nosotros y a la vez, por ejemplo, yo tengo un trabajo y le ruego a mi vecina ayudar, hacer por ejemplo la siembra de maíz, pero ahí mi vecina no viene a decir que le pague sino viene a trabajar como a trueque, por ejemplo, la siguiente semana ella está trabajando y yo me voy ayudarle a ella,

MOD: que es para usted una comunidad ¿cómo es la comunidad según su cosmovisión

Carmen Loja: la comunidad seria donde se debe compartir todo, la alegría, la experiencia, el trabajo, la tristeza también todo es compartido y todo es en minga, por ejemplo, como una situación que nos pasó esta semana llegaba gente y nosotros no teníamos agua porque llovió tanto se había dañado una tubería entonces toda la gente levantando se tenía que ir a arreglar para tener agua, porque si no hubieran participado todos solo una persona tampoco podía arregla esa situación.

MOD: ¿quién toma las decisiones en Kinti Wasi? como decía Carmen es la que lidera y las tres tiene funciones específicas, pero a la hora de tomar decisiones quien dice esto es lo que tenemos que hacer

Jacoba Loja: en esta situación seria las tres, como decíamos somos las tres aportamos ideas, y decimos esto es bueno, esto no es bueno, entonces hay un consenso entre las tres, en este caso analizamos los pros y los contras de las decisiones que estamos dando o de las ideas, de ahí nos sale,

Carmen Loja: gana la mayoría como es el caso de la compra de la cocina,

MOD: haciendo una metáfora de lo que sucede en una empresa. hay alguien que tiene un código interno que regula a la empresa esto tiene que hacer una, esto tiene que hacer otra persona y usted mismo debe de saber no como ha trabajado dentro del municipio cada uno tiene un rol específico y si no cumple eso, pues hay un reglamento de trabajo para sancionar o para saber cuáles son los derechos del trabajador, etc. dentro de este proyecto hay alguna regulación o como se regulan este proyecto para que funcionen las tres puede ser que alguien después diga, no este es mi proyecto váyanse las dos y no sé cómo regula la organización

Carmen Loja: más ha sido que los aportes es decir si se necesitó para construir Kinti Wasi se necesitó 2000 dólares entonces cada quien ponemos lo que nos toca, nadie tiene poder dentro de este emprendimiento igual si hoy teníamos que trabajar las tres y una no vino igual tenemos que recuperar en el siguiente evento,

MOD: pero no hay si se podría decir un reglamento establecido, o si ahora un integrante no vino a una reunión, mañana le decimos chao ya no viene,

Carmen Loja: bueno en ese sentido, como le comentaba desde un principio, estuvimos varias personas, nosotros le avisábamos, le mandamos un mensaje, le mandábamos un correo, tal día tenemos una reunión, pero si no se acerca a tres reuniones, ya no le avisamos, automáticamente está descartado, porque ha habido compañeros con quienes hemos estado trabajando en mingas, ha sido

parte del proyecto y después ya no han venido, a pesar de que hemos estado a visando en las reuniones, todo, pero ya. entonces si ya no vienen a tres reuniones, automáticamente se descartan, por más que avisemos, al evento, a las reuniones, a las actividades que tenemos si no vienen ya...

MOD: Dentro del proyecto, Jacobita usted se considera una socia del proyecto o como se considera. Entendido el socio dentro del mundo occidental.

Jacobita: en este caso, yo no me considero socia, yo lo que me considero es como uno de los integrantes, porque no es como usted decía, usted sabe muy bien, socio es tomar o dar decisiones.

MOD: Dentro de una empresa existe sociedades en las cada uno tiene su acción o tiene su parte, dependiendo de lo que pongan, si me quiero retirar, cojo mi parte y me voy, eso sería un socio dentro del mundo occidental. ¿Jacobita cómo se consideraría usted, dentro de este proyecto en sí?, es usted una socia de Kinti Wasi?

Jacobita Loja: En este caso, me considero como una de las integrantes, porque no digo socia porque es como en el mundo occidental, como usted decía, el socio es como él día que esta me desintegro y después yo me voy llevando mi parte, en este caso no es así, por ejemplo yo digo, si yo me desintegro, todo lo que yo he aportado, todo queda en Kinti Wasi, o sea no nos devuelve a nosotros, eso era uno de nuestros propósitos, si usted desea salir, hasta ese tiempo he aportado pero eso queda en Kinti Wasi.

MOD: bueno ahora que tenemos el gusto de tener Verónica, y que nos puede hablar, nos decía Carmen y jacobita de que usted está encargada de la parte publicitaria, de la parte de las fotografías, con que redes sociales, entendidas como organizaciones ustedes se vinculan, con quienes conversan, o no conversan con ninguna organización, como llaman a los turistas a los visitantes, a los voluntarios de qué manera.

Verónica Loja: Buenas tardes con todos, bueno la pregunta en sí, bueno respondería que nos basamos en lo que es, para traer así como estudiantes que vinieron la semana pasada y así como voluntarios, en este caso hacemos, más vamos por contactos, más no como usted dice con Facebook nada de eso, obviamente en eso también, a través de eso también, pero más en lo que nos enlazamos es contactándonos con personas que buscan o que nos llaman mejor dicho en este caso, nos llaman, como la Carmencita tiene más comunicación, la comunicación va con la Carmencita, se comunican ella hace entender situaciones que tenemos aquí en Kinti Wasi, entonces de esa manera es como atraemos en este caso sería más a base de contactos, no personalmente pero si a base de contactos por celulares, por ese lado llamamos más a lo que es a voluntarios y turistas.

MOD: ¿algunas organizaciones en sí?

Verónica Loja: Amigos de las américas, también nos vinculamos con los GESE, otro son los de cañar, con la red de turismo de Pakariñan.

Jacobita Loja: aquí una de las cosas con las que puedo acotar es con las redes sociales, con Facebook, para los voluntariados más en este caso, allí está la publicidad, allí esta una hoja creo que esta publicado, para los que quieren venir a voluntariado, se comunican a través de eso también.

Carmen Loja: si a través de Worldpaker también.

MOD: como conocieron estas organizaciones, ellos los buscaron o usted les buscaron.

Carmen Loja: Nosotros buscamos y creamos nuestra página, esta de worldpaker, cobra 30 dólares me parece a los voluntarios y luego hacen el contacto con Kinti Wasi, allí la mayoría de los viajeros, lo que hacen, es que ven que están buscando



a través de worldpaker, pero mejor escriben directo al correo electrónico o sino a la página del Facebook le mandan un mensaje que quieren hacer voluntariado, así se ahorran sus 30 dólares o no sé si dependerá del país también, pero ya no pagan ese dinero.

MOD: ¿Elías como encontraste Kinti Wasi?

Elías Farí: Un amigo que tiene worldpaker.

MOD: ¿cuál fue la finalidad de venir, tu viste las fotografías?

Elías Farí: Si eso, y hay una descripción en Facebook, y en worldpaker también que me intereso.

MOD: ¿cuál fue la iniciativa, de buscar quizás lugares más turísticos o a venir a este lugar?

Elías Farí: Porque para mí es buscar locales, para mí es las personas que estaban, los primeros aquí, y es importante para mí que las personas que vienen, dar de su tiempo para eso, porque si es importante porque, no tengo las palabras.

MOD: muy bien Elías, quizás, que es lo que quieres encontrar acá en Kinti Wasi

Elías Farí: Yo vi que es un lugar muy tranquilo y donde tú puedes concentrarte para tu espíritu y para estas cosas y también para conocer la cultura de los Milmil.

MOD: ¿Carmencita, los obstáculos que pueden, o que existen para que esto prospere, siga lazando, como se podría decir, abriendo más las alas para acoger a más personas, cual sería los obstáculos, las limitaciones?

Carmen Loja: una de las cuestiones es como ustedes ven, nosotros aquí tenemos un techo vivo, tenemos un baño seco, como nuestro objetivo es recuperar

saberes y también, las construcciones o la infra estructura que vayamos haciendo, que sea amigable con la naturaleza, entonces hay maestros, hay personas profesionales, pero que no creen en eso de la construcción amigable y eso ha sido una cuestión bien fuerte, siempre piensan que no va a funcionar, lo primero que se empezó es como en este sitio no había baño, entonces empezamos a construir este baño seco, entonces no creían que el baño seco iba a funcionar, pero como ustedes ven, está funcionando normalmente y está bien.

MOD: quizás otras de las limitaciones, cuéntenos con el estado.

Carmen Loja: Con el estado si es una limitación más fuerte, porque hasta ahora hemos estado trabajando, recibiendo estudiantes de dos fundaciones que son amigos de las américas y GSE, son fundaciones de EEUU, entonces para adquirir nuestros servicios, o para venir a pasar aquí unos dos o tres días, ellos necesitan factura, y lo cual todavía no tenemos, entonces porque si sacamos una factura, tenemos que pagar un montón de impuestos, ese es uno de los limitantes. Y lo otro es el idioma, porque la mayoría habla inglés, hablan francés, alemán y nosotros no sabemos.

MOD: Yo creo que se va ir dando de poquito a poquito, sigan avanzando.

Verónica Loja: Esa es la idea de ir avanzando poco a poco, no es que de un día para el otro de una aprendes todo, uno de nuestros desafíos es que día a día aprender, no es que como saben decir, no es que uno nace sabiendo todo, para nosotros es siempre, tanto voluntarios, tanto las personas que visitan, siempre es bienvenido sus sugerencias más que todo, lo que a menos de mi parte de mi persona, lo que siempre he dicho es decir sin recelos decir, saben que hagan esto, porque a nosotros eso como estamos recién empezando eso nos lleva a crecer más y de la mejor manera, como le digo siempre para nosotros van a ser bienvenido las sugerencias, que digan que hagan esto, que esto está faltando o de esta manera se hace, para nosotros eso es muy bueno recibir y de allí tomar en cuenta y de eso día a día mejorar.

MOD: ¿Jacobita, usted desde la experiencia académica de la universidad, ¿cuál sería la diferencia entre una empresa y Kinti Wasi?

Jacobita Loja: en este caso en una empresa, como decíamos, hay unas reglas o lineamientos que cada uno tiene sus funciones que tenemos que cumplir, en este caso, por ejemplo, este es un turismo comunitario, trabajamos en base a que, nosotros no estamos con lo monetario sino nosotros más queremos es recuperar lo que es de nuestros abuelos y trabajar más en base con los voluntarios, con trueque y todo eso.

MOD: dentro de la sección dos de la parte productiva. ¿Que se produce en Kinti Wasi y si es rentable para seguir subsistiendo con el proyecto?

Carmen Loja: la producción sería la gastronomía, la gastronomía andina, eso es lo que más se ha visto, como producto estrella por el momento.

MOD: eso genera utilidades, lo principal de Kinti Wasi.

Carmen Loja: hasta el momento sí, porque si bien es cierto, si vienen los visitantes, se quedan un día, dos días es más por la alimentación, a cambio de eso ellos pagan dinero.

MOD: El mismo turismo comunitario, el mismo hecho de venirse a quedar, de conocer, de ustedes mostrarles los cerros sagrados y todo lo que conocen también no...

Carmen Loja: O sea sería, más serían las tres cosas, gastronomía andina, caminatas sagradas y la estadía aquí en sí, esas tres son las cosas que le encantan, pero hay personas que vienen solo por un día, por decir por compartir una pampa mesa, lo más que se ha frecuentado hasta la fecha.



MOD: cuál sería la diferencia entre el turismo occidental y la experiencia de Kinti Wasi. es lo mismo que estuviéramos frente de la playa de salinas, hay alguna diferencia entre la dimensión de turismo occidental o es lo mismo?

jacobita Loja: en este caso sería diferente, por ejemplo el turismo occidental, como dice lo que más es importante es ganar, requerir de dinero, por ejemplo en el caso del turismo comunitario no es tanto eso, como decía más se basa en el trueque, mingas que trabajamos, yo sé que no todo, claro que tienen que aportar la otra parte pero no es tanto como turismo occidental, por ejemplo un caso del turismo occidental que es lo que nos hacen allí, por ejemplo hablamos lo que es el castillo de Ingapirca, entonces allí es lo que tienes que pagar un valor y ellos van exponiendo la realidad de cómo fue construyendo Ingapirca todo eso, pero en este caso no es así, porque como dice María del Carmen nosotros lo que ofrecemos es gastronomía, en este caso es la pampa mesa, que hay la variedad de comidas, caminatas al cerro Waira Palte, donde estamos conectados con la naturaleza.

MOD: Muy bien, Elías tú te consideras un turista o como te consideras

Elías Farí: No, me considero como un mochilero y pienso que es diferente, los mochileros son más personas que, voy a comenzar con los turistas, los turistas son personas que vienen al país para solo a los lugares turísticos como la playa, como los lugares como el Chimborazo y mochileros son más personas que quieren aprender la cultura, aprender el idioma y todo eso es como, personas que quieren como una mini integración, encontrar a los turistas como para mí que no entienden al respecto y están por aquí para pasar el buen tiempo y en los lugares buenos y eso.

MOD: relacionado al tema de que en Kinti Wasi se hace voluntariado y también surge el trabajo que ustedes realizan como actividad productiva no, como le ven ustedes al trabajo, está por encima del capital o el trabajo está, en la experiencia de Kinti Wasi o que es lo primordial en Kinti Wasi, yo te doy un día de trabajo y tú me das verdes (plátanos) o como funciona acá, dentro de la organización

Carmen Loja: mas es por ejemplo en este caso si alguien viene a pasar una noche a cambio tienen actividades de cinco horas diarias y practicante aquí no hay dinero, lo que hay es el trueque entonces el voluntario o la voluntaria que venga o sea si prácticamente es una pareja o máximo están cinco personas son dueñas de este predio por lo menos lo días que se quedan, pueden cosechar, pueden usar las cosas que hay aquí, no tenemos maravillas pero prácticamente es eso, habido algunas parejas que también han venido que han armado bonito su sala su dormitorio, es como si en esos momentos nosotros nos volvemos como visitantes , venimos un rato compartimos y es bonito.

MOD: ¿y desde la experiencia de ustedes Verito, usted está en la necesidad, de un día vienen y la experiencia que ustedes han tenido esta semana, vienen 30 turistas y usted pasa todo el día acá y usted dice pues no yo quiero recibir una remuneración o cómo funciona?

vero Loja: respondiendo a la pregunta, la idea aquí no es de venir a pasar aquí quien sabe un mes enterito quien sabe sin ir a mi casa que es en el centro o sea no, o sea no le veo de ese lado en lo personal yo me siento, al estar aquí, al estar rodeada de personas que son extranjeras, conocer otras habilidades, otros pensamientos, es bonito porque no es que uno viene acá solo pensando en decir voy a irme a Kinti Wasi para recibir mi remuneración, no más bien es trabajar conjuntamente mejor así, en minga, unidos porque eso es lo que se trataba en este caso de mis abuelos, mas antes que todo hacían en minga en familia ya que hoy en día eso no se ve, lo que hoy en día se ve es uno por su lado, otro por su lado, ya le digo yo en mi persona me siento mejor feliz de estar aquí quien sabe cuántos días pero estar con otras personas es lo más maravilloso que puede existir y compartir sobre todo.

MOD: Elías en esta mañana conjuntamente contigo realizamos una tarea en la tierra, que sería para ti el trabajo



Elías: el trabajo de la tierra es el mejor para mí porque es de las necesidades primeras porque tú vas a trabajar en la tierra para comer es una cosa directa, no es una cosa, para mí es importante, y no es tan trabajo duro porque hay un objetivo que te da la fuerza

MOD: tú nos habías contado que anteriormente habías tenido un trabajo en Francia y cosechabas manzanas y te pagaban por eso, ¿cuál es la diferencia acá?

Elías: la diferencia es cortar manzanas como trabajo intensivo hay muchas cosas químicas y todo eso, aquí tu estas y conoces la naturaleza pura es esa la diferencia, es también los valores porque, yo trabaje para una compañía que hacia comida para los grandes supermercados y todo eso y no es tratado como el mismo y no es tratado con los mismos valores, de compartir, cuando tu cosecha una manzana para comerla, hay el jefe que te dice no, no está bien lo que estás haciendo y todo eso,

MOD: ¿jacobita, que es la tierra para usted?

jacobita para la mí la tierra es la que nos da fruto, es donde nos da algo para compartir, porque digo eso, porque ella nos da un producto para poder consumir, es en donde como decía el compañero, es donde no debemos utilizar químicos, en la tierra todos somos complementarios, porque la tierra te da mismo todo, sembramos, cosechamos, nosotros mismo, de la tierra recibimos la alimentación prácticamente

MOD: díganos verito ¿qué sería para usted la tierra?

Vero: para mí la tierra, es todo, porque da todo, si yo siembro dos papas solo dos, pero de eso estoy recibiendo, por ejemplo, si sembramos un tarro de papas dependiendo del terreno yo recibo a cambio de eso 10 o 15 quintales de papa, la tierra en si para mí lo es todo, porque de ella vivimos, porque aparte de que nos



da la alimentación, de ella también viven los animales no solo las personas, entonces para mí la tierra es todo

MOD: Carmen ¿qué es para usted la tierra?

Carmen: para mí la tierra es la madre que nos alimenta, y es muy amorosa, yo le veo así, siempre nos da más de lo que necesitamos y por eso es importante compartir

MOD: aquí como proyecto ¿cuál es el cuidado que se le da a la tierra?

Carmen: tratar de contaminar lo menos posible, y si es posible no contaminar, pero a veces con esto de los plásticos todo eso a veces si contamina, por más que no queramos, tenemos una mente que prácticamente esta insertada al consumismo, por eso mismo es la construcción del baño seco, y también del techo vivo, porque el agua que genera el techo verde en invierno que pensamos hacer es usar para la cocina, para lavar los platos y todo eso, igual en el caso del baño seco se ahorra un montón de agua y ya no se contamina el rio con heces fecales o la orina, entonces con eso ya no se contamina el rio ni nada y con eso se hace el compostaje

MOD: jacobita ¿cuál es el itinerario o que se hace un día en Kinti Wasi?

Jacoba: dependería de las actividades del cada día, por ejemplo, como ustedes han visto ahora estamos haciendo el arreglo de la cocina, entonces sería por ejemplo el empañetado de la pared,

Carmen Loja: en este caso dependería si es un voluntario, si es una persona que quiere venir a pasar solo un día o tres días, pero lo que más hemos tenido es voluntariado y gente que ha querido aprender de agroecología y la gastronomía andina, o a su vez dicen no voy a irme a pasar dos días necesito gastronomía andina y agroecología entonces ahí la agenda del día seria, la siembra en la

chacra y preparación de alimento andinos y también de paso, que conozcan la huerta, porque tenemos una gran variedad de siembras en este pequeño huerto que tenemos, o sea son algunas semillas que estamos recuperando también, también tiene una breve explicación sobre la recuperación de las semillas andinas, y la actividad de los que es en la tierra la siembra.

MOD: también sabíamos de un espacio de sanación, un espacio de purificación, cuéntenos algo sobre esta experiencia que se realiza también en Kinti Wasi.

Carmen Loja: esas son limpiezas energéticas que se hace con los montes amargos, para limpiar las cuatro energías que tenemos los seres humanos y la otra es el temazcal que es con montes dulces, que cosechamos los que tenemos en la huerta y también ahí hay otros montes dulces que sin la participación del ser humano nacen solos y nosotros cosechamos un poco y los usamos, eso prácticamente es un reencuentro con uno mismo, la experiencia que se vive ahí, claro desde mi punto de vista, porque puede ser que desde el punto de vista de otro ser humano, que sea un espacio para desintoxicarse, pero para mí es un espacio para reencontrarse con uno mismo, porque se utiliza la planta maestra que es el guachun o el san pedro que tenemos también en la huerta.

MOD: ¿qué se entiende por solidaridad en la comunidad de Milmil?

verito: para nosotros como Kinti Warmis, sería trabajar conjuntamente, solidaridad, no solo en trabajos, sino en todo, en compartir las cosas que sabemos, que se realizan, sería más que todo un compartir, una solidaridad, si estar mezquinando a alguna persona en otro lado, sino trabajar conjuntamente,

MOD: Jacobita ¿qué es para usted la solidaridad desde la experiencia de Milmil

Jacobita: la solidaridad es trabajar en comunidad, entre todos, ayudarnos entre todos, por ejemplo, como digo di uno no puede y otros saben nos pueden ayudar,



MOD: Carmen

Carmen: para mí la solidaridad es compartir experiencias, la alegría, la tristeza también porque si de pronto hay un vecino que está enfermo todos tenemos que apoyar, porque hay muchas de las veces que también hay apoyos económicos, cuando es alguna enfermedad grave.

MOD: Ha de recordar también de la última entrevista que estábamos haciendo e hicimos la misma pregunta de solidaridad y usted dio la misma respuesta de que es un compartir, quizás la palabra solidaridad sigue siendo un poco occidental mientras que en Kinti Wasi se entiende como un compartir, aquí compartimos lo poco que tenemos o lo mucho que tenemos entre todos

MOD: Elías desde la experiencia occidental que es solidaridad para ti y para la experiencia de Francia

Elías: para mí la solidaridad es cuando tú tienes, o tú necesitas una cosa y hay una persona que tiene esta cosa y te da y es inverso cuando tú necesitas una cosa alguien te puede apoyar también es un intercambio para mí,

MOD: para ir terminando en la parte distributiva sabemos que se genera ingresos, que aporta Kinti Wasi a la comunidad, al cantón, al país,

vero: lo que nosotros aportaríamos es nuestras sabidurías y compartir nuestras experiencias, hacer entender y no solo hacer entender sino más bien decir que nosotros como mujeres, ya que hoy en día los jóvenes, comenzando desde uno estamos, y decimos que no al campo y que esto y que el otro, entonces lo que aportaríamos es las sabidurías son las experiencias, tratar de hacer ver desde otro ángulo que podemos vivir, nosotros mismos dependiendo de nosotros mismo mas no estar bajo la dependencia de los jefes, en este caso cuando uno empieza a trabajar en organizaciones públicas o privadas.

MOD: jacobita que le aporta Kinti Wasi al cantón Suscal

jacobita: al cantón Suscal una de las cosas sería el ingreso, porque como decíamos lo que nosotros ofrecemos aquí son comidas andinas, otra de las cosas de las que estábamos hablando son las caminatas, y ellos ya salen del centro porque usted sabe muy bien que en la ciudad más consumen, entonces haya compren ellos, entonces ese es un ingreso que le da al cantón.

Carmen: desde mi punto de vista sería que se dinamiza más la economía en el cantón, como decía desde un principio incluso quienes se beneficiaron fueron las camionetas de transporte, porque venía la misma gente de la consultoría que es de Cuenca pagaban una carrera, venían voluntarios pagan una carrera, ya se beneficiaban, ahora con más razón, porque ahora por semana están entrando tres o cuatro personas a Kinti Wasi toman el transporte de la camioneta y también por ahí, últimamente a los voluntarios ya no le damos alimentación porque muchas de las veces no le gustan los alimentos que tenemos acá entonces que hacen ellos, salen a la tienda compran algunas cosas y ahí también los dueños de los comercios también tienen sus ingresos, y también nosotros cuando vamos hacer los eventos las cosas que no tenemos también les compramos, entonces en si la economía empieza a circular más.

MOD: en una sesión cuatro, explíquenos un poquito de lo que se da acá, pero esencialmente la minga, como se da como funciona

jacobita: la minga como antes decía antes había cincuenta personas, como ustedes muy bien pueden ver en la casa comunitaria que se trabajó a base de minga, cada quien venía o venían con caballos o hacían carreteras ustedes ven que no tenemos ni la vía hasta acá arriba sino se acarreaban todos los materiales acá arriba, entonces ahí si aportaban todos, entre todos para poder alcanzar el objetivo de ellos que era la construcción de la casa comunal y lo lograron.

Carmen: uno de los objetivos era que después e iba a seguir usando la casa, pero por cuestiones de migraciones usaron por ciertos años y luego lo dejaron, entonces esa también ha sido iniciativa nuestras si estas tres familias no hacemos nada por la comunidad entonces esa casa también va a quedar botada y tantos días de trabajo y sacrificio, o sea porque la casa comunitaria es para cualquier evento, para cualquier familia que sea de la comunidad lo pueden usar sin pagar ningún aporte, porque, porque ellos ya trabajaron en minga para construir entonces ahora tienen el derecho a usar, igual los que están muchos años en estados unidos puede ser que regresen, aunque dudo mucho, en un año o dos años y quieren hacer un evento ellos pueden usarlo porque ya trabajaron.

Jacoba: en lo de las mingas también, por ejemplo, cuando hacen un trabajo, por ejemplo, como decía Carmen lo del agua ya trabajamos en minga, el objetivo cual era tener el agua en nuestras casas, o sea somos un gran número y tenemos que aportar entre todos para conseguir algo que queremos, en todo caso es que nos beneficia a uno mismo

Carmen: es una actividad, pero, para beneficiarse entre todos.

MOD: explíquenos un poquito, sabemos que en mundo occidental la economía está dirigida o guiada por hombres, como se hace la economía desde las mujeres y que se hace son la economía, sabemos de qué la experiencia de un hombre tendrá otra visión, quisiéramos saber desde generar la economía y en que vamos a invertir, esa economía desde la mujer, desde la experiencia de genero

Carmen: primero es la alimentación y salud es lo principal, sin menos preciar a nuestros compañeros que están acá yo si he visto que el punto de vista del hombre es que se genere más dinero, así no haya que comer, no sé si pasa en todas las personas de sexo masculino, no sé, pero desde el punto de vista de las mujeres y desde el punto de vista de mis amigas también que he tenido, primero tiene que ser la alimentación chuta, aunque sea tiene que haber mote para comer, así no tengamos dinero.

MOD: ahora otro de los temas es el ahorro, en el mundo occidental se dice que hay trabajar para ahorrar y luego en la vejez hay que invertir, que es lo que sucede, también existe esa mentalidad aquí en Kinti Wasi, hay que ahorrar, hay que ir a poner lo que se gana aquí en el banco de Suscal, en el banco del austro o cual es la visión de ahorro

Verito: no se desde ese punto de vista las Kinti Warmis cuna la verdad no hemos pensado eso de ahorrar o poner en el banco no más bien ahorrar, pero para poder utilizar eso para crecer más, ya sea en construcción, siembras, o ampliar el lugar, pero ahorrar en si como para tener ya intereses ganado, más bien lo que siempre hemos pensado, obviamente se ahorrar, pero mas no ir a poner en el banco, ahorrar es más para crecer como Kinti Wasi, como digo ya se ampliando, o dando más adornos a la casa.

MOD: jacobita desde la experiencia ¿cuánto cuesta vivir en Kinti Wasi?

jacobita: si vemos desde la visión de grupo en Kinti Wasi, no cuesta nada, porque como le digo a nosotros lo que nosotros estamos haciendo nos gusta, o sea no estamos diciendo aquí estamos obligados, sino estamos haciendo lo que nos gusta, estamos haciendo.

MOD: y si yo le pregunto ¿yo quisiera venirme a quedar un día y una noche, ¿cuánto me costaría?

Carmen: para usted le cuesta 35 dólares, pero depende en un solo día no se alcanza a mostrar todo sobre la agroecología, gastronomía y medicina, por ejemplo, ese día podría ser una caminata y una gastronomía.

jacobita: en este caso podríamos diferenciar que si viene como turista nos costaría eso como dice los 35 dólares, pero en el caso de los voluntarios ya no porque trabajamos con trueque



Carmen: y en ese sentido con el voluntariado las dos partes ganamos, porque: uno es la experiencia que ustedes viven acá a cambio de cinco horas de trabajo, ya sea en la huerta, ya sea acá dentro, ahí en ese sentido desde mi punto de vista si es una cuestión bonita, porque obviamente si no tengo plata busco para los pasajes y voy aportar en el proyecto y disfruto de la estadía

MOD: para un turista comunitario ¿cómo llegaron al consenso de que sean 35 dólares?

Carmen: bueno consideramos algunos gastos, como es la lavada de las cobijas, el costo que genera subir un tanque de gas acá arriba, son cosas en donde más se gasta y de ahí las cosas que se tienen en la huerta, por ejemplo, no sale bajísimo, o sea si sale súper económico, porque si es súper económico, entonces hemos considerado esas cosas, el pago de la luz también, el agua.

Jacoba: en ese caso también ustedes saben que hay algunos productos que no se dan que se dan en zonas calientes, y tenemos que comprar esas cosas, en base a esas cosas generamos ese precio

verito: claro en este caso es que hemos visto la alimentación los servicios básicos para tarifar en los 35 dólares

MOD: existe también la cooperación entendida como que busco a alguien más que me ayude, busco alguien más que sepa que tenga o que sepa en sí, para fortalecer un proyecto determinado, acá quienes cooperan, para Kinti Wasi

Carmen: el quipo pajarito negro que, hasta siempre apoyando desde un principio, en la cual intervienen Paul Jarrin, Felipe Solano, Michel Calle, la verdad que ellos han sido un equipo súper bueno que nos han ayudado de diferente punto de vista, no solo en armar lo que es aquí el proyecto Kinti Wasi, ellos nos han ayudado en todos los sentidos, ha sido una buena ayuda su equipo llamado pajarito azul.

MOD: ahora si para ya ir terminando, cuéntenos algo sobre su vestimenta, ustedes se visten todos los días así, o cuando vienen los turistas para que les vean.

Verito: hablando por las Kinti Warmis cunas, obviamente si demostramos que cuando vienen los turistas extranjeros nos vestimos así, más elegante, o sea si viendo ese lado si nos tenemos que ver más elegantes, de vernos así como nos han visto con blusas, pero no nos que nos vestimos así silo por el hecho de que ellos no vean así no, hablando en general, si vestimos así todos los días, todos los días utilizamos sombrero, todos los días utilizamos polleras, blusas, chalinas, así vestirnos con la pollera de bayeta, si lo hemos hecho en fiestas especiales, pero no es porque ellos nos vean nos vestimos así, no como ustedes ven siempre nos han visto así con sombreros con polleras, más bien en este caso usar la pollera de bayeta seria que nos ponemos en ocasiones especiales, pero eso si hablando de las Kinti Warmis kuna, pero hablando de nuestras abuelas ellas si se ponen diariamente lo que son las polleras de bayeta lo que es el pañuelo, y la blusa que este caso usan diario.

MOD: y el pantalón ustedes no utilizan mucho

Carmen: yo nunca uso pantalón.

Verito: como dice la Carmencita yo a ella no le he visto usar pantalón, pero yo si utilizo, es como decir un día me pongo pantalón y otros días me pongo pollera, no es que todos los días yo me ponga pantalón, pero al menos de mi parte

Jacobita: En mi caso yo también si me pongo pantalón, pero no es que yo diga que me estoy olvidando de mi cultura no,

verito: obviamente no es que uno se viste así con pantalón, quien sabe gafas, pero no es por el hecho de que uno se está olvidando de esa tradición, desde mi punto de vista decir yo ye me olvido de esas tradiciones que es en este caso de mis



abuelitos que se ponen pollera, tal vez uno ve la necesidad de vestirse así por el hecho de que auritas al menos estamos en invierno y la ropa al menos en mi casa la ropa no se seca, enserio en ese caso viendo la necesidad de ver que ya no hay pollera que estén secas yo me pongo pantalón, es solo así nomás no es que porque yo ya me olvido o ya me estoy transformando en otra persona y me olvido, no eso no.

Jacoba: en este caso la pollera de bayeta, es también el proceso que se hace, utilizan esta pollera en el caso de nuestros abuelitos siempre usan,

Carmen: en nuestro caso la pollera de bayeta lo usamos solo para ocasiones especiales, no específicamente que venga el turista si no por decir alguna fiesta especia en la comunidad también, al menos yo siempre me he ido a mi trabajo, a la u igual con pollera,

MOD: desde el punto de vista de usted, observar a los turistas, ellos especialmente los voluntarios que dicen que no se les da el alimento, ellos vienen para encontrarse con la comida andina, ellos vienen a prepararse lo que se consume aquí o se puede encontrar, cosas del supermercado, acá.

Carmen: no o sea hasta octubre del 2017 le dábamos, cocinando una olla de mote, le dábamos zambos y lo que pasa es que no comían, no sé cuál era el pero, o sea hasta ahora realmente no entendemos bien, y no comía y quedaba ahí la comida, por eso ya no le damos, pero la huerta está a disposición del voluntario, todo lo que está en la huerta pueden coger, preparan a la manera de ellos, a su gusto, si porque si nosotros preparamos, cocinamos el mote o cocinamos un zambo es a nuestra manera, pero quizás ellos tengan otra manera de preparar entonces decidimos que hagan a gusto de ellos, pero tampoco es que ya chuta los voluntarios trabajando toda una semana y no tienen ni un plato típico que le brinde por parte de Kinti Warmis cuna no es eso porque al menos yo siempre preparo una merienda o a veces le invito para un almuerzo, entonces son cosas de la comunidad, así como ayer nos pegamos un chuzo, y siempre es así, no es que

en absoluto le damos nada, sino a veces son trabajos fuertes, es el caso del jalado que hicimos de la cocina porque la cocina era bien chiquita así como esta, entonces le alzamos tres filas, se hizo la construcción del techo vivo, todo eso, entonces ahí los chicos estaban trabajando todo el día, entonces ya no solo las cinco horas, sino todo el día con el arquitecto, entonces ahí yo le preparaba un almuerzo para todos o una merienda para todos, porque ya están cansados con hambre vuelta ahí si comen.

Vero: lo que dice la Carmencita es verdad no uno puede estar preparando a su manera no, puede ser que eso alguno no les guste no, eso es verdad, no es solo que nos les guste, yo que se puede ser hasta que no consumen eso, y yo decir tiene que comer porque tiene que comer, es verdad es porque a razón, hay algunos turistas y algunos voluntarios que si les ha gustado y si han aceptado lo que preparamos si les ha gustado, pero es verdad de que a otro no les ha gustado entonces por ende, vimos ese lado de que mejor que preparen ellos mismo a su gusto, eso sería en este caso de los alimentos.

Jacobita: por eso aquí tienen la cocina si quieren prender el fuego, están las leñas a disposición de los como decimos, es como una de las familias, cuando vienen a Kinti Wasi, tienen a su disposición todo,

Carmen. eso era como yo le decía anteriormente, los voluntarios que se queden aquí en la noche y nosotros no estamos es prácticamente como si fueran por esa noche o por esos días dueños de Kinti Wasi, porque ahí tienen todas las cosas y pueden hacer todo a su gusto más que todo,

MOD: la alimentación en la pampa mesa que ustedes presentan a los visitantes es aceptado, se termina la pampamesa, escogen que comer los visitantes.

Jacobita. en este caso la pampa mesa nunca se va a acabar la comida, la pampa mesa se aplica en todo, si hay matrimonios, si hay bautismo, hay variedad de cosas, entonces lo que nosotros ofrecemos en la pampa mesa es variedad, hay

algunos que les gustan hay algunos que no les gustan, entonces como tiene tanta comida, y de diferentes tipos de variedad entonces nunca se va a terminar.

Verito: la pampa mesa nunca se va a terminar por más gente que haya, por el hecho de que variedad de comida, por más que allá un montón de gente, pero la pampa mesa nunca se termina, y no es por el hecho de que no les guste, no ha terminado, yo sé que a unos u a otros no comerán por el hecho de que no les gusta, pero una pampa mesa nunca termina por el hecho que es una variedad de comida.

MOD: ¿cuál es el significado de pampa mesa? porque no traerle a una mesita, platitos, cucharitas

Jacoba. esta tradición viene de nuestros abuelos, la pampa mesa es comer diferentes variedades de comida que se presentan en la zona, o podríamos comprar los productos que se producen en zonas calientes y todo eso, es por la variedad más que todo.

Carmen: para mí la pampa mesa es una variedad de alimentos que se comparten y en donde todos los participantes son parte de la pampa así no haya traído su tonga, pero es parte de la pampa mesa, se integra, si es un almuerzo o una merienda se integra y también tiene su merienda o su almuerzo,

MOD: se cree que el proyecto que ustedes están emprendiendo ya desde hace un año o casi un año es para salir de la pobreza

vero: yo no vería de ese lado, de salir de la pobreza, seria demostrarse a uno mismo que hoy en día somos jóvenes, demostrarse a uno mismo que trabajando en el campo, utilizando la tierra, podemos sobrevivir y mas no buscando lo que es un recurso económico alto, si no decir yo mismo soy el jefe de lo que hago.

Jacoba: eso también no podemos decir que las Kinti Warmis kuna somos pobres,



Verito: no, sino que vivimos en una riqueza que nos presenta la naturaleza, o sea por algo somos complementarios la naturaleza nos da y nosotros también damos. es por esa razón que damos y recibimos:

Carmen: una de las cuestiones es compartir y producir alimentos sanos y recuperar los saberes ancestrales, eso va más allá de la riqueza económica, nosotros lo que estamos buscando es la riqueza de los saberes y recuperar semillas andinas ese es nuestro objetivo fundamental y poder compartir con las personas que llegan.

Verito poder recuperar lo que hoy en día ya no se mas que todo, porque lo que es la tecnología y todo eso se va perdiendo lo que Vivian nuestros abuelos más que todo.

Carmen: incluso la misma minga estaba perdida, porque auritas ven vienen ustedes los estudiantes vienen gente de otros países aportar en Kinti Wasi, sembrando, subiendo materiales para construir, claro mis propios abuelos nos han dicho, ustedes están locas no entiendo que están haciendo.

Verito: ya no se ve lo que antes había o sea más antes con lo poco que recorrí yo también porque tengo corta edad, todo era en minga, puede ser que no eran ni de la comunidad pero todos venían ayudaban, todos aportaban, yo cuento desde el caso de mis abuelitos, o sea venían los sobrinos que no eran de esta zona que venían desde otro lado, venían y ayudaban, a cambio de que, no de dinero, sino lo hacían por minga, en cambio es todo lo que hoy en día eso no se ve, la tecnología va avanzando y todos se van olvidando de lo que eran las tradiciones antiguas, ancestrales.

MOD: como ven a Kinti Wasi en diez años aquí un hotel cinco estrellas

Carmen: no como un hotel justamente con los estudiantes que recibimos esta semana, el día martes nosotros sugerimos que todos traigan su sleeping y hacer



una cama comunitaria, cama comunitaria para mujeres, y cama comunitaria para varones, y que traigan ropa abrigada, si hablamos de hoteles que cama comunitaria ni nada, sino es individual, habitaciones y todo esas cuestiones, y en diez años igual van a seguir camas comunitarias lo que si en infraestructura pensamos en ampliar para poder recibir más visitantes, y para tener más productos ancestrales para poder compartir, porque también con los visitantes compartimos semillas, porque yo que se van a su casa siembran en una maceta, tienen su propio alimento.

jacobita: para diez años mejorar lo que es la infraestructura, no en el sentido de cómo es rustico, va a quitarse no, sino en el sentido de que va a ampliarse más y en otro de los casos sería ya viajar con nuestro proyecto, demostrar y trabajar con organizaciones y demostrar que tres mujeres en donde se inició, poco a poco, demostrar que si se pudo y recuperar las semillas ancestrales

Carmen: y otra de las cuestiones es hacer un intercambio de saberes dentro de Latinoamérica o con otros países, justo con los voluntarios de argentina que ustedes pudieron conocer, justo conversamos que se puede hacer un encuentro de pueblos nativos Kinti Wasi versus pueblos originarios de argentina o cualquier otro país.

vero: como dicen mis compañeras, Kinti Wasi en un futuro es ser reconocido no por el hecho de tener más recursos ni nada por el sentido, sino sería en el sentido de que tres mujeres como quien dice desde muy abajo pueden crecer, es demostrar que siendo mujeres crecer ante todo, sin medir los obstáculos y demostrar que siendo mujeres podemos trabajar y de ello poder vivir y de ello como dice la jacobita Kinti Wasi en un futuro Kinti Wasi podría verse mejor hablando de la infraestructura, ampliar más, para así poder tener una mejor manera de recibir a los que visitan más que todo, también ser reconocido obviamente para tener esa relación con las personas ya sean nacionales o internacionales, saber intercambiar tanto los saberes de aquí de Kinti Wasi, como



los saberes de otros países, eso sería nuestra idea en 10 años más que todo andar intercambiando los saberes.

Jacoba: aquí una de las cosas sería trabajar con las instituciones educativas con niños, en donde que lo nuestro si da un fruto, demostrar a ellos y mostrarles a ellos, que nuestra cultura es importante, abrir a ellos que puedan visitar ver, observar lo que hacían y como hacían nuestros abuelos.

vero: si hacer, entender, abrir esa mentalidad de que uno no necesita, tanto la tecnología, yo sé que en parte si se necesita para poder crecer, pero no perseguir tanto así la tecnología en el mundo global que estamos ahora, o sea queremos hacerles entender que uno si puede vivir de la tierra más que todo.

Carmen: y bueno una cuestión muy personal mía si llego a tener hijos, no le voy a mandar a la escuela, sino tener un autoeducación, y ya he estado buscando otras organizaciones especialmente las eco aldeas en donde ya no andan a las escuelas a sus hijos sino es autoeducación.

MOD: Elías ¿qué le falta a Kinti Wasi?

Elías: yo pienso que pasare por los colegios para hablarle del proyecto y de la historia, porque para mí es importante porque nuestras ciudades son como muy cerradas y olvidan mucho el pasado, y el pasado es importante, porque es lo que hace el presente.

MOD: y aquí en lo material que le hace falta a Kinti Wasi

Elías: mmm hay todo, hay techo para dormir, hay ducha para bañarte, y hay todo es completo.

MOD: pues agradecerles alas integrantes de este proyecto comunitario Kinti Wasi pues nosotros estamos haciendo un voluntariado y seguiremos recogiendo más



inquietudes, pero principalmente agradecerle por esta entrevista, por este grupo focal, todo lo que se ha grabado será transcrito y será devuelto al final del proyecto que es el trabajo de titulación.

MOD: antes que se termine yo quería contarles un poquito lo que nosotros estamos haciendo nuestra tesis es sobre economía social y solidaria y esta economía es como una alternativa a este sistema, que es de consumo de acumulación entonces por eso precisamente en algunas preguntas nosotros decíamos que de diferente tiene el turismo occidental con el turismo comunitario y estamos tratando de buscar esa visión comunitaria, lo que ustedes nos están enseñando en Kinti Wasi por eso precisamente vinimos a buscarles a ustedes, para ustedes también nos compartan a nosotros y decirles que Kinti Wasi si es una alternativa porque era lo que estábamos buscando, los valores de la economía social y solidaria los hemos encontrado aquí en su gran mayoría, creo que el dinero es lo menos que podemos encontrar aquí pero un contacto directo con la naturaleza, nuestros alimentos, algunas veces los hemos tomado de la huerta, sus respeto hacia nosotros jamás nos han criticado por ser como somos, al contrario siempre están muy pendientes, y agradecerles as que todo por esta oportunidad por esta experiencia que nos han brindado a nosotros y esperamos que nuestro trabajo, pueda ayudarles en algo a ustedes, ayudarles a que se reconozca un poquito más, quizá en alguna exposición podamos ayudarles, si quizás desde la parte académica si se logra, el trabajo será expuesto dentro de la universidad y esto podría generar que los estudiantes vengan y puedan compartir esta experiencia, pero también no solo que vengan, sino que se cambie esa forma de pensar esa forma de vivir, esa forma de llevar las relaciones.



7.4 Anexo # 4: Protocolo de Análisis de Casos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

CARRERA: SOCIOLOGÍA

TEMA:

Análisis de las prácticas del Turismo Comunitario, bajo el enfoque de los principios de la Economía Social y Solidaria en las experiencias turísticas de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay).

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Sociólogos.**

Modalidad: Análisis de Casos.

AUTORES:

CATALINA ELIZABETH ZHAGUI RUILOVA

CI. 0108070-8

JUAN PABLO CARPIO GONSALEZ

CI. 010501480-7

TUTOR:

Lcdo. José Efraín Astudillo Banegas PhD.

CI. 1400241699

Cuenca – Ecuador

Enero - 2019



PERTINENCIA ACADÉMICO-CIENTÍFICA Y SOCIAL

El ser humano frente a las diferentes crisis, busca opciones para solucionar sus necesidades, por lo que, reinventa nuevas alternativas en donde requiere de la ayuda de la riqueza cultural, la biodiversidad, la comunidad, entre otros, siendo estos grandes atractivos para ser expuestos al mundo. Las comunidades rurales, indígenas, campesinas, mestizas y afro descendientes, se suman a participar de estas actividades en este caso el Turismo, para mostrar desde su cultura, desde su vivencia, desde su biodiversidad como son y cómo viven, tratando de generar ingresos adicionales para satisfacer sus necesidades, llamando a esta acción “turismo comunitario”, una actividad comunitaria en donde el ser humano y la naturaleza ya no son vistos como un producto sino que ahora son protegidos y valorados.

Desde esta nueva alternativa, se busca satisfacer las necesidades de las personas cuidando al ser humano y a la naturaleza. Así nace también la Economía Social y Solidaria como una forma de generar una alternativa económica que sea sostenible y sustentable. Para llegar a una nueva economía se van creando experiencias como es el caso de la red de agro productores del Austro donde uno de sus principios es el Comercio Justo, la redistribución de la riqueza y el respeto por la naturaleza demostrando que existe más por hacer para alcanzar una economía nueva, con nuevos principios y con nuevos valores.

Desde estas experiencias nace la iniciativa de verificar si los principios de esta nueva forma de hacer economía están inmersos en esta actividad turística comunitaria, siendo los principios de la Economía Social y Solidaria la estrategia para conocer cómo se están desarrollando los mismos en la comunidad turística, que es creada por las comunidades con el fin de satisfacer sus necesidades, pero con conciencia de que los recursos culturales y naturales deben de ser manejados adecuadamente.



JUSTIFICACIÓN

En el Ecuador desde los años 70 empieza la búsqueda de una economía que sea alternativa al *mal desarrollo* (Tortosa, J.M, 2009), hoy considerada como Economía Social y Solidaria, así es el caso de Salinas de Guaranda. En donde Cantero (2012) menciona que la comunidad se une con el fin de satisfacer sus necesidades básicas y generar ingresos complementarios para cubrir estas necesidades. Sin duda, en el año 2008 bajo la nueva constitución del Ecuador se institucionaliza los principios de la Economía Social Y Solidaria.

En el Ecuador se ha tendido a buscar un desarrollo medido bajo los indicadores tradicionales como el PIB, PNB, PIB per cápita, que se ha podido conseguir gracias a una economía exportadora, es decir, petrolera, extractivista y exportadora sin valor agregado, por lo tanto, cabe citar a Alberto Acosta “nuestro país tiene grandes reservas petroleras, pero esta puede ser nuestra gran condena” ya que no buscamos otras alternativas como el turismo comunitario, la agroecología, u otras opciones que conllevan a tener una mirada social, solidaria, respetando al ser humano y la naturaleza.

Actualmente encontramos investigaciones sobre Turismo Comunitario y Economía Social y Solidaria, experiencias a nivel local como es el caso de Nabón, Guaranda, Cotacachi, etc., que debe ser analizadas y dadas a conocer, sin embargo, todavía existen desafíos y caminos por alcanzar, tanto de manera teórica como practica dentro de las comunidades. Por lo tanto, proponemos investigar sobre la ESS y sus prácticas dentro del turismo comunitario desde un análisis sobre el cumplimiento de los principios que proponen las experiencias de Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay).

PROBLEMA CENTRAL

En las investigaciones recopiladas no se encuentran lineamientos claros, guías claras sobre una verdadera experiencia de Economía Social y Solidaria o se confunde simplemente con un emprendimiento individual, una microempresa local, que se ubica en el sector rural y su producción es local. Al contrario, la Economía Social y Solidaria no es solo economía local, sino



que tiene principios, valores, en donde el ser humano y la naturaleza son reconocidos.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo las prácticas del turismo comunitario están ligadas con los principios de la economía social y solidaria dentro de los casos de estudio Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay)?

OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar como las practicas del turismo comunitario se cumplen dentro de los principios de la Economía Social y Solidaria en los casos de estudio Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay).

Objetivos específicos:

- Identificar las vivencias y prácticas del turismo comunitario, en los casos de estudio antes mencionados.
- Determinar que principios son los que están regulando el circuito económico (producción, circulación, distribución, consumo y organización) del turismo comunitario.
- Analizar si las prácticas del turismo comunitario, en los casos de estudio están entrelazados con los principios de la Economía Social y solidaria.

METODOLOGÍA (MARCO TEÓRICO BASE Y DISEÑO METODOLÓGICO)

Marco teórico

Dentro de la concepción del sistema mundo existen diversos temas que deben ser deconstruidos (Derrida, 1989), debemos deconstruir diferentes modelos paradigmáticos establecidos como, una economía de mercado, que funciona a través de las leyes de la oferta y la demanda y no considerar nuevas formas de hacer economía.



La economía como disciplina científica debe ir más allá de lo teórico es decir insertarse en las prácticas y vivencia de las comunidades por eso en esta investigación entendemos por comunidad que es una realidad social y política en donde hay intereses colectivos e individuales. Según autores que estudian la comunidad podemos encontrar conceptos románticos, por ejemplo; el ideal de la comunidad kibutz en donde predomina el interés colectivo sobre el individual, es decir una comunidad, igualitaria, solidaria, democrática, etc. (Gutiérrez, A. C. M., 2000).

Sin duda este ideal de comunidad es difícil encontrar porque es difícil construir una comunidad bajo estos principios. Según Canteros y Andrada (2012) en su obra Salinas de Guaranda hace referencia que en las comunidades predomina una solidaridad de emergencia, es decir, se reúnen para emprender negocios propios y crear estrategias personales o familiares, en otras palabras, los habitantes se relacionan o emprenden proyectos juntos con el objetivo de satisfacer necesidades y así crean alternativas comunitarias como: asociación de agro productores, huertos familiares, ferias artesanales, tiendas de comercio justo, el turismo comunitario, etc.

En el Ecuador desde los años 50 surge el turismo como una actividad económica que más ingresos provee al país gracias a los servicios que presta, pero, bajo la misma lógica del sistema capitalista. Sin embargo, desde los años 80 surge una nueva alternativa de hacer turismo con la intención de que el ser humano, la naturaleza y la cultura sean los protagonistas, en donde la comunidad muestra y comparte su cultura, al mismo tiempo que está da a conocer y comparte nuevas experiencias culturales. A estas prácticas se denomina turismo comunitario, según la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador sintetiza:

Turismo Comunitario es toda actividad turística solidaria que permite la participación activa de la comunidad desde una perspectiva intercultural, manejo adecuado del patrimonio natural y valoración del patrimonio cultural, basados en un principio de equidad en la distribución de los beneficios locales (FEPTCE, 2006).

El turismo comunitario, aunque es vista como una actividad económica busca entrelazarse con los principios de la Economía social y solidaria. Cabe citar



Karl Polanyi (1989) en su obra denominada *La gran transformación* en donde menciona dos posibles formas de ver la economía, la primera: una manera formal, es decir un modelo físico en donde las instituciones autorregulan el mercado y una forma sustantiva en donde no se busca solamente satisfacer las leyes que tiene el mercado sino busca un beneficio para el ser humano y la naturaleza.

En Ecuador se inserta la concepción de la economía social y solidaria como una nueva forma de actividad económica. En la constitución del 2008, encontramos artículos que transmiten el significado de economía social y solidaria así el Art. 283:

así encontramos que el sistema económico es social y es solidario; que reconoce al ser humano como sujeto y fin; propende a una relación dinámica y equilibrada entre sociedad, Estado y mercado, en armonía con la naturaleza; y tiene por objetivo garantizar la producción y reproducción de las condiciones materiales e inmateriales que posibiliten el buen vivir. El sistema económico se integrará por las formas de organización económica pública, privada, mixta, popular y solidaria, y las demás que la Constitución determine. La economía popular y solidaria se regulará de acuerdo con la ley e incluirá a los sectores cooperativistas, asociativos y comunitarios. (Constitución del Ecuador, 2008).

En la constitución se manifiesta de que en la actividad económica no solo intervienen el mercado como intercambio de bienes y servicios, sino que plantea principios como la redistribución de la riqueza, la reciprocidad, la solidaridad, ejerciéndose en una interrelación entre Estado y sociedad civil. Por lo que es necesario comprender los principios de la economía social y solidaria en base a dos propuestas específicas la de José Luis Coraggio y los principios de la Carta Solidaria de la Red de Economía Alternativa y Solidaria (REAS).

José Luis Coraggio en su obra *Economía Social y Solidaria* el trabajo antes que el capital considera que existe dentro de toda actividad económica un proceso económico, regido por la organización, la producción y el consumo. En todo este circuito económico es necesario que los principios de la ESS sean practicados. El autor hace una crítica a la economía estándar o convencional debido que el ser humano actúa de manera individualista,



egoísta, irracional, es decir, busca maximizar su capital invertido a costa de otros seres humanos y de la naturaleza. Smith en su obra *La riqueza de las naciones* hace referencia al -Homo economicus- mencionando que el ser humano es un ser solo económico, por el contrario, el ser humano es solidario, sentí-pensante (sentir y pensar), recíproco, etc.

El circuito económico del mercado está compuesto por la producción, la distribución, circulación y el consumo de los bienes producidos, en este proceso el capitalista busca formas para seguir acumulando capital, sin embargo, dentro de la economía social y solidaria todas las etapas deben de estar guiadas por los principios de la ESS porque están relacionadas con otras esferas de la vida social, es decir, la cultura, la religión, la política, el ecosistema, etc.

Coraggio y REAS plantea diversos principios que debe contener la ESS, a saber, que no es un modelo terminado, sino que existen y pueden existir otros principios de acuerdo al ámbito geográfico y étnico, sin embargo, para nuestra investigación, planteamos estudiar los principios de la ESS que propone la REAS dentro del circuito económico que propone Coraggio, las analizamos de manera conjunta.

Etapas de Producción

Esta promueve el derecho al trabajo, el acceso de iguales oportunidades sin discriminación de clase social, ni de género, un trabajo digno, que posibilite el desarrollo de la reproducción de la vida del trabajador y su familia, un trabajo integral donde el ser humano pueda plasmar su creatividad, pueda decidir lo que produce responsable y amigable con el medio ambiente, el producto sea beneficioso para sus semejantes.

Etapas de la Distribución:

Dentro de esta etapa esta como principio general la justicia distributiva, es decir, el ser humano está por encima del capital, no hay explotación de personas por encima o a cambio de dinero. Los sujetos históricos tienen igual dignidad, aquí encontramos también el principio de equidad dejando



constancia que no es lo mismo igualdad que equidad explicado este último como: dando a cada quien según su trabajo y dado a cada cual según su necesidad (principio socialista).

Etapas de Circulación

En esta etapa se fortalece más los lazos comunitario o colectivo antes que el individualista es decir la comunidad satisface primero sus necesidades con los recursos de su trabajo, a través relaciones igualitarias como mingas, bancas éticas (círculos de ahorro y créditos solidarios), fortalece el comercio justo y planificado, dando como resultado principios de cooperación y de compromiso con el entorno.

Etapas de Consumo

Hace referencia a que las comunidades promueven un consumo más responsable, consumiendo lo que es suficiente sin llegar al extremo del consumismo, es decir llegando al principio de sostenibilidad ambiental, cultural, debido a que si cumplimos este principio encontraremos armonía con la naturaleza.

Etapas Organizativas

Hace referencia a que sea la comunidad quien dirija, planifique, organice y ejecute las actividades por ellos mismo propuestas, es decir, que exista autonomía en todo el circuito Económico, Social y Solidario, no se trata de que no exista colaboración externa, sino que sea la comunidad quien tome las decisiones.

Metodología

Esta investigación está localizada en el área de Ciencias Sociales bajo el enfoque de la metodología cualitativa y su diseño metodológico responde a la modalidad de Análisis de casos. Al ser una investigación empírica cualitativa visualizaremos hechos sociales, en donde su fenómeno es contemporáneo y observable como es el Turismo Comunitario y las prácticas de la Economía



Social y Solidaria, es decir, se está diseñando un estudio micro-sociológico para generalizaciones teóricas.

En esta investigación utilizaremos la metodología de estudio de caso. El estudio de caso de acuerdo a Yin (2009) es una metodología de investigación que responde a las preguntas de ¿cómo? y ¿Por qué? de un fenómeno contemporáneo, que va a ser estudiado a profundidad y dentro del contexto de la vida real. Al ser el turismo comunitario un fenómeno contemporáneo y que tiene un contexto real, es decir, tiene gran historia desde los 80 en Ecuador, más de 13 asociaciones que conforman la RED de Turismo Comunitario “Pakariñan” en el Austro ecuatoriano ya se encuentran trabajando bajo esta modalidad, por lo que, es un hecho observable. Se ha tomado dos experiencias de Turismo comunitario en Cañar el proyecto Kinti Wasi localizado en la comunidad de Milmil y el proyecto turístico Kushi Waira localizado en la provincia del Azuay, en Tarqui comunidad de Parcoloma, estas dos comunidades son experiencias del Turismo Comunitario y desde este punto de vista podemos observar si se cumplen los principios y elementos de la Economía Social y Solidaria o con el tiempo han sufrido limitaciones. Esta investigación posee dos unidades de observación que son los proyectos turísticos comunitarios de Kinti Wasi y Kushi Waira cada unidad observable posee subunidades de observación: actores directos, indirectos y turistas con diferentes variables a medir.

Tipo de estudio de caso

A partir de las experiencias turísticas de Cañar (Milmil) y Azuay (Parcoloma) tenemos dos casos de estudio de tipo múltiple – holístico, que al tener dos casos de estudio se permite realizar una comparación con la finalidad de que los resultados puedan ser generalizados de manera teórica.

Selección de los casos de estudios

Para la selección de los casos se tendrá en cuenta aspectos de tipo prácticos, teniendo en cuenta las variables culturales, históricos, geográficos, de género y de cómo se hace el turismo comunitario en las comunidades antes mencionadas, así es la selección de la Comunidad Cañar por su Cultura



Indígena y la Comunidad de Tarqui por su Cultura Mestiza-Cañarí ubicadas al Sur del Ecuador, teniendo los dos proyectos, diferentes formas de hacer turismo comunitario. En los dos casos de Estudio podemos notar que el Turismo Comunitario contiene y vive diferentes aspectos de cada cultura, así, una de estas comunidades puede demostrar un aspecto más cultural, étnico, natural, etc.

Considerando que en la Red de Turismo Comunitario “Pakariñan” existen 13 comunidades posibles como caso de estudio, se decide hacer en Tarqui (Azuay) y Milmil (Cañar) por las siguientes razones: factibilidad, viabilidad para la investigación propuesta, y ofrece ventajas de cercanía a diferencia de los otros casos. Hay que considerar las características del caso de estudio seleccionado:

- Milmil (Cañar) se encuentra a 2 Horas y media del centro de la ciudad de Cuenca y Tarqui a 30 minutos de la ciudad (proximidad).
- Las dos comunidades cuentan con una amplia experiencia en turismo comunitario.
- Aspectos geográficos, históricos, y culturales de las dos comunidades permiten que el estudio sea más viable.
- El aspecto de la facilidad de movilización de los investigadores ha permitido escoger comunidades del Sur del Ecuador.

Recolección de datos

Al ser el Turismo comunitario como la Economía Social y Solidaria dos fenómenos contemporáneos que están tomando auge en los últimos años, y al ser un hecho observable, el diseño metodológico de recolección de datos será de carácter cualitativo. Se usarán, técnicas metodológicas como: la observación participante (realización de un voluntariado en los proyectos turísticos) entrevistas semi-estructuradas y el levantamiento de información secundaria con datos cuantitativos ya que, una de las características del caso de estudio es que usa múltiples técnicas y múltiples fuentes.



Operativización

El objetivo general de nuestro estudio es Analizar como las practicas del turismo comunitario se cumplen dentro de los principios de la Economía Social y Solidaria en los casos de estudio Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay). La variable general a ser estudiada es el Turismo comunitario vinculado a la ESS en los casos de estudio Kinti Wasi (Cañar) y Kushi Waira (Azuay), de esta variable general surgen las variables intermedias:

- Derecho al trabajo, trabajo para todos con igual oportunidades y sin discriminación.
- Cooperación solidaria entre la comunidad. Solidaridad emergente
- Producción responsable con el otro y con el Otro.
- El ser humano está por encima del capital (justicia distributiva).
- La explotación del ser humano por su trabajo ajeno.
- Discriminación de personas o culturas.
- Fortalecimiento de lazos comunitarios.
- Relaciones igualitarias de producción y comercialización.
- Consumo responsable y compromiso con el entorno.
- Cooperación y autonomía en la toma de sus decisiones.

De estas variables intermedias surgen las variables empíricas:

- Que organizaciones y familias se encuentran operando el turismo comunitario.
- Que se produce, como se produce y para quien se produce.
- Que recursos se destina del TC para cubrir las necesidades de la comunidad.
- Que turistas consumen el turismo comunitario con responsabilidad y solidaridad. Los productos que consumen es por necesidad o por consumismo.
- Que personas tomas las decisiones para el fortalecimiento organizativo del TC.



Todas estas variables serán condensadas en el levantamiento de la información en base a las siguientes técnicas:

- 1.- Se realizarán entrevistas semiestructuradas a informantes claves: dirigentes del TC (actores directos), Comunidad (Actores indirectos) y turistas (durante el periodo que dure el levantamiento de la información), a través de este instrumento investigativo se aplicarán preguntas de tipo abierto, donde se recopilará las diferentes experiencias de cada uno de los entrevistados.
- 2.- Se realizarán observaciones participantes con la finalidad de conocer todos los procesos y circuitos económicos del turismo comunitario. En base al diario de campo se observará las distintas prácticas de los que hacen turismo comunitario y de los que llegan a vivir la experiencia del mismo.
- 3.- Conversaciones informales: estancias en hogares, recorridos y conversaciones con los turistas, discusiones informales en grupo.
- 4.- La revisión de bibliografía secundaria, sobre cada una de las comunidades por ejemplo el PDOT, como también: Ley Orgánica de Economía Popular y Solidaria, Constitución del Ecuador, textos y artículos referidos al tema.

Estrategias de análisis de datos

Para el análisis de los datos se utilizará el software Atlas ti., el cual nos permitirá generar relaciones, encontrar vínculos y contradicciones entre códigos generados. Este análisis se realizará bajo las siguientes técnicas:

- Observación participante: inserción en la vida comunitaria, contactos informales cotidianos, participación en actividades familiares (huertos, recolección frutos, preparación de alimentos.), participación en asambleas y reuniones de la comunidad, *mingas* y trabajos colectivos, actividades de ocio y tiempo libre, rituales y celebraciones.
- Entrevistas semi-estructuradas: Actores directos 11 entrevistas, ya que se trabajará con toda la población. Actores indirectos y turistas se



trabajaré hasta que sature la información, las mismas que serán grabadas y transcritas.

- Consulta documentación: archivos de la comunidad, información secundaria.

Estructura del estudio de caso

Al ser un caso de estudio múltiple holístico, el fenómeno a explicar debe tener una coherencia lógica desde las preguntas de investigación, el marco teórico y desde esta información saber que deseamos encontrar en la unidad de análisis con los instrumentos de recolección de datos. Al tener la información levantada se contrastará con la teoría, con la finalidad de generar nuevas explicaciones que serán los resultados y las conclusiones.

Validez científica del estudio de caso

Para dar validez científica a este estudio de caso se tomará en cuenta lo siguiente:

La triangulación de datos, la utilización de múltiples y diversas fuentes de evidencia (entrevistas, encuestas y observación simple), esto garantiza mayor posibilidad de convicción y exactitud de los resultados que se va a obtener.

Validez externa: a través de la generalización de los resultados obtenidos, es decir, los datos obtenidos lo podremos generalizar a otras comunidades del país.

Fiabilidad: para dar fiabilidad se describe con detalle cómo la información ha sido levantada y de qué manera se han obtenido los datos de la población involucrada, esto servirá que otros investigadores repliquen la investigación.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES A CUMPLIR	MESES/SEMANAS																											
	May.		Jun.				Jul.				Agosto					Septiem.				Oct.				Nov.				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Recopilación y procesamiento de información secundaria																												
Análisis de la información secundaria																												
Diseño y aplicación de técnicas de recopilación de información primaria																												
Procesamiento y análisis de la información primaria																												
Redacción del cuerpo principal del proyecto																												
Revisión de la redacción del cuerpo principal del proyecto																												
Reajustes a la redacción del cuerpo principal del proyecto																												
Revisión general del Análisis de Casos																												
Reajustes finales del Análisis de Casos																												
Impresión																												
Entrega del proyecto final																												

ESQUEMA TENTATIVO

Portada

I. Resumen, palabras claves y abstract



II. Índice

1. Introducción

1.1 Comunidad

1.1.2 Solidaridad emergente

1.2 Turismo comunitario

1.3 Economía Social y Solidaria

1.3.1 Principios de la Economía Social y Solidaria

1.3.2 Principios de la Economía Social y Solidaria según José Luis Coraggio

1.3.3 Principios de la Economía Social y Solidaria según la REAS

1.4 Metodología

2. Desarrollo del Proyecto

2.1 Principio de la Economía Social y Solidaria en el Circuito Económico del turismo comunitario

2.1.1 Etapa de PRODUCCIÓN

2.1.2 Etapa de DISTRIBUIÓN

2.1.3 Etapa de CICULACIÓN

2.1.4 Etapa de CONSUMO

2.1.5 Etapa de ORGANIZATIVA

3. Resultados de la Investigación

4. Conclusiones, Recomendaciones y Limitaciones.

5. Bibliografía

6. Anexos



BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Bauman, Z. 2001, Modernidad Liquida. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Bauman, Z. 1999, Community. Seeking safety in an insecure world. London: Polity Press.

Bourdieu, P., 2000 Cuestiones de sociología, Madrid: Istmo.

Cabanillas, E. 2003 El turismo comunitario en el Ecuador. Situación y tendencias actuales. Quito: Universidad de Especialidades Turísticas.

FEPTCE, 2007a Manual de Calidad para la Gestión del turismo Comunitario en Ecuador. Quito: FEPTCE.

FEPTCE, 2007b Guía de Turismo Comunitario del Ecuador. Quito: FEPTCE.

Estrella Durán, M. 2007, La incidencia jurídica en el turismo comunitario en Ecuador. In E. Ruiz & D. Solís Turismo Comunitario en Ecuador. Desarrollo y sostenibilidad social.

Wunder, S. 1996 Ecoturismo, ingresos locales y conservación. El caso de Cuyabeno, Ecuador. Quito: Abya-Yala / UICN.

Constitución de la República del Ecuador (2008). Registro Oficial No. 306, Quito, Ecuador.

Guerra, P. (2002) *Socioeconomía de la Solidaridad*, Montevideo, Nordan.

Razeto, L. Et al (1990): *Las Organizaciones Económicas Populares 1973 – 1990*”, Santiago, PET, tercera edición ampliada.



Tortosa Blasco, J. M. (2009). Maldesarrollo como mal vivir.

SETEM (2011): “De un comercio esclavo a un comercio justo”, Revista N. 20, Diciembre de 2011.

Coraggio, José Luis (2011): *Economía social y solidaria. El trabajo antes que el capital*, Alberto Acosta y Esperanza Martínez (eds.), FLACSO/Abya Yala, Quito.

Max-Neef, Manfred, Antonio Elizalde y Martin Hoppenhayn (1993): *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*, NORDAM/Icaria, Barcelona.

Polanyi, Karl (1989): *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*, Ediciones de La Piqueta, Madrid.

Razeto, Luis (2007): “La Economía de la Solidaridad: concepto, realidad y proyecto”, en CORAGGIO, José Luis (org.): *La Economía Social desde la periferia. Contribuciones latinoamericanas*, Colección de lecturas sobre Economía Social, N° 59, Instituto del Conurbano – UNGS – Altamira, Buenos Aires.

Cantero, P., & Andrada, J. (2012). Salinas de Guaranda: horizonte de economía solidaria. Abya-Yala, Quito.

Ruiz-Ballesteros, E. y Vintimilla, M.A. (coords.) (2009). Cultura, comunidad y turismo. Ensayos sobre Turismo Comunitario en Ecuador. Abya-Yala, Quito.

Ruiz-Ballesteros, E y Solís Carrión D. (coords.) (2017). Turismo comunitario en Ecuador. Desarrollo y sostenibilidad social. Abya-Yala, Quito.

Gutiérrez, A. C. M. (2000). El kibbutz como experiencia comunitarista: realizaciones y limitaciones. *Arbor*, 165(652), 715

Capítulos de libros:



Della Rocca, C. D. P., & Derrida, J. (1989). Jacques Derrida texto y deconstrucción.

Artículos científicos:

Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P., & Campo, A. D. (2008). Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad. *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, 6(3).

Revistas:

REVISTA HERRAMIENTAS DE PARTICIPACION SOCIAL.pdf. (n.d.).

Páginas web:

Obra Colectiva, CIMAS (2009). "Metodologías Participativas (Manual)". Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS), Madrid, España.

Plan Nacional para el Buen Vivir 2013. SENPLADES, Quito, Ecuador. Disponible en: http://scholar.google.es/scholar?q=Los+pentalemas+en+galtung&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

GUERRA, Pablo: "Economía de la Solidaridad. Una introducción a sus diversas manifestaciones teóricas" (consultado el 3 de enero de 2012), disponible en: <<http://pabloguerra.tripod.com/Brecha.htm>>.